

よもよも

豊田中央図書館だより vol.14

11

2021

ここは、
誰もが肩書きのない

フラットな自分になれる場所

プロフィール 小林康男さん

豊田市中央図書館の自動車資料展示コーナーサポーター。
公私ともに深い関わりのある自動車の知識・経験をいかして、
自動車資料展示コーナーの企画・運営をサポート。ほか、
さまざまなボランティア活動も行っている。



小林さんの好きな本

相田みつを / 著

『相田みつを 肩書きのない人生』

文化学園文化出版局

請求記号 728.21/74/

わたしと、図書館

vol.6

あなたにとって豊田市中央図書館はどんな場所ですか？

利用者さんに、図書館のお気に入りのスポットで話を聞きました

見てもらいたい貴重な雑誌がたくさんある！

「ある時、図書館にある膨大な自動車資料を紹介する
自動車資料展示コーナーサポーターの募集を知ったん
です。私は自動車関係の会社で働いていて、趣味では
ソーラーカーや電気自動車など常に車に関わっていま
す。自分の知識が生かせるかもしれないと、応募し、
採用されました」と自動車資料展示コーナーを紹介し
ながら語ってくれる小林さん。年に4回の企画展示は
大変じゃないですか？

「大変さより、やりがいを感じています。定期的にこ
こに通われている方もいますから、その方たちに楽し
んでもらうためにも、毎回新たな視点が入るよう工夫
しています。見てもらいたい貴重な雑誌などがたくさ
んあるので、いち自動車ファンとしても楽しいですね」
そうなんと好きな本は車関係かと思ったら、相田みつ
をの本がお好きなんです！

「相田みつをの詩は、見るたびにいいなと思う詩が違っ
て、その時の自分の心境に気づくことができます。詩
集を全部読まなくても、パラパラ眺めて、一つでもピ
ンとくるものがあればそれが支えになる。図書館もそ
ういう場所になって。ふらっと立ち寄って、何となく
手にとった本が支えになったりする。図書館では誰も
が肩書きのないフラットな自分になれるから」



© 2021 『僕と彼女とラリーと』製作委員会

映画『僕と彼女とラリーと』

塚本連平監督 インタビュー

ラリーは何度転んでも立ち上がり、
そして戻ること。人生はラリー。



10月1日に公開された映画『僕と彼女とラリーと』は、愛知県豊田市と岐阜県恵那市を舞台に、葛藤を抱える若者が故郷の美しい自然や人々の温かさに触れ、ラリーへの挑戦を通して再生していく姿を描いたヒューマンドラマ。中央図書館5階では公開を記念して11月末まで特集展示を開催しています。今回は本作の脚本と監督を担当した塚本連平監督に、お話をうかがいました。

どんな状況でも諦めずに楽しむ 人間の営みを描いた

2021年11月に愛知県豊田市と岐阜県恵那市で開催予定だった「FIA世界ラリー選手権（WRC）」は、新型コロナウイルス感染症の影響で残念ながら中止になってしまいましたが、この映画はラリーについて知らなくても多くの人が共感できる物語で、また豊田市と恵那市の自然の美しさを体感できるものでした。

塚本監督 ありがとうございます。この映画は4年前に、WRCが開催される豊田市を舞台に、ラリーと、ラブと、豊田市の「チャレンジャーのまち」というイメージをテーマに制作が始まりました。僕は岐阜県土岐市出身なので、故郷に近い豊田市で撮影できるのは嬉しいなと思いました。ラリーや車についてはまったくの門外漢。車はどちらかと言えば好きじゃないくらい（笑）。そんな僕でもおもしろいなと思える内容を考えていくことで、ラリーについて興味がない人でも楽しんでもらえるものになったと思います。

そうですね。東京で役者を目指すもののなかなか上手くいかない森崎ウィンさん演じる主人公・北村大河が、父の急死を知らされて地元豊田市の豊田に戻ってきて、深川麻衣さん演じる大河の幼なじみで地元に移らずに上地美帆や、仲間たちとともに、まったく馴染みのなかったラリーに挑戦していく。登場人物たちと一緒に、ラリーの魅力に出会っていきました。

塚本監督 嬉しいです。脚本を書く上で僕はラリーについて何も知らないですから、メカニックの方に取材したり、実際にラリーを2回観に行ったりと、色々調べました。その中で、車を通して仲間が力を



塚本連平 監督 つかもとれんべい

岐阜県土岐市出身。日本大学芸術学部卒業。監督第2作『着信アリ2』（05）のヒット以降、脚本家・福田雄一とタッグを組んだ『ぼくたちと駐在さんの700日戦争』（08）、近年では『今日も嫌がらせ弁当』（19）を手掛ける。このインタビューは監督が池袋シネマ・ロサでの舞台挨拶のあと、次の現場へ移動する前の車中で、Zoomで行った。

【4階 自動車資料展示】 12月26日（日）まで

「ラリーとF1の魅力～栄光への挑戦～」

世界ラリー選手権とF1世界選手権をピックアップ。豊富な資料を元にそれぞれの競技の特徴や魅力、日本人選手や日本メーカーの活躍の歴史について紹介しています。展示を見れば、モータースポーツをより身近に感じられます。



WRCの頂点を極め、その中心的存在となったトヨタ。1999年にWRCの舞台から退くまでの歴史を辿る本。そして2017年に復活を果たし、再び王座を狙う姿に迫ります。

『トヨタ WRC のすべて
世界の道に刻まれた栄光と苦闘』

株式会社三栄（旧三栄書房）

請求記号 C52.2//

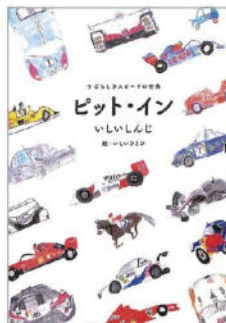
※展示期間中は貸出できません

おすすめ本をピックアップ紹介 ラリー関連特集展示

【5階 映画特集展示】 11月28日（日）まで

「僕と彼女とラリーと」

映画上映に併せて、塚本監督が関わった作品に関する本や自動車・レースに関する本を紹介しています。また、映画の撮影が行われた豊田市と岐阜県恵那市のロケ地と観光スポットを紹介する「ロケ地マップ」を配布しています。



作家いしいしんじ氏が親子2代のモータースポーツ愛を綴ったコラム集です。魅力的なイラストは愛息ひとひ氏によるもの。コラムの他に、セナに捧げる書き下ろし小説も収録。

『ピット・イン
すばらしきスピードの世界』

いしいしんじ / 著

株式会社三栄

請求記号 C51.1/43//



© 2021『僕と彼女とラリーと』製作委員会

合わせて楽しんでいる様子や、劇中にも出てくる、「ラリーは何度でも立ち上がり、そして戻ること。人生はラリー。」という言葉に出会って、これなら普遍的な家族の物語とラリーを自然に絡めることができると思いました。

豊田市の四季桜や紅葉もとてもきれいで、コロナ禍でなかなか思うように出かけられない状況が続いていましたが、こんな近くにこんな気持ちのいい場所があるんだって、あらためて気づかせてもらいました。

塚本監督 僕も豊田市は車の街というイメージだったので、撮影してみてもこんなに土地が広くて自然が豊かな街だったんだと驚きました。撮影は秋で、光がともきれいで、四季桜や紅葉、コスモスがとても映えましたね。その時しか撮れないものを捉えることができた。豊田市をよく知っている人にとっては、駅前には大河と美帆が次のシーンでこんなところに？と思われるであろう距離感を超越した流れもありますが（笑）、それも楽しんでもらえたら嬉しいです。



© 2021『僕と彼女とラリーと』製作委員会

この映画はチャレンジがテーマ。監督にとっては、この映画でチャレンジしたことはなんですか？

塚本監督 オファーを受けたのはコロナ前だったので、コロナを受けて脚本を大幅に書き換えたことがチャレンジと言えるかもしれません。僕自身、高齢の母親が体調を崩したんですけど、会えない状況が続いて、当たり前にと人が会えることのありがたさがわかった。こういう状況だからこそ、家族の絆を感じた。このタイミングで公開されるものだったので、この気分を今回の題材に反映しようと努めました。転んでも立ち上がることか、コースから外れても戻ることか。もちろんこの映画はコロナがテーマではないのでマスクとかはしてないんですが、映画の中で、実際のラリーの映像が流れる箇所があって、現実ではみんなマスクをしているんですね。マスクしていても楽しそうに、車をメンテナンスしたり、手を振って応援したり、子どもが遊んでいる。そういう状況でも生活は続いていく。諦めず、楽しむという人間の営みを、この映画でも描きたいと思いました。

ありがとうございます。「戻る」という意味も、故郷だったり、大切な人の元だったり、観る人によって自分なりの捉え方ができると感じて、感動しました。最後に、図書館としての質問を。監督は図書館って使われますか？

塚本監督 子どもが本好きなので、一緒に返却期限の2週間に一度は通っていますよ！僕は最近ほとんど読めていないですが、昔はステイヴン・キングやカート・ヴォネガット、村上春樹、村上龍、山田詠美、吉本ばなななんかをよく読んでいました。

映画『僕と彼女とラリーと』

【キャスト】森崎ウィン、深川麻衣、佐藤隆太、田中俊介、小林きな子、有田正志、小林涼子、よしこ（ガンバレルーヤ）、竹内力、西村まさ彦
【監督・脚本】塚本連平
【主題歌】JOYRIDE/加藤ミリヤ
【製作】『僕と彼女とラリーと』製作委員会
【制作】RIKIプロジェクト
【配給】イオンエンターテイメント/スターキャット

図書館スタッフの わたしの好きな本 『おつきさまこんばんは』



林明子/さく
福音館書店
請求記号 E/nh/



こども図書室室長 丸一
好きな本のジャンルは
中国歴史小説

「絵本の力」に感動させられた1冊

長女がまだ、片言の単語しか話せなかった頃のことです。夜、外出し出かけようとして玄関を出た時、東の夜空に出たばかりのお月さまを見て「ほわほわまんま」って言うのですが、最初は何と言っているのかわかりませんでした。一呼吸おいて、寝る前によく読んであげていた絵本、『おつきさまこんばんは』と発音が似ているとわかり驚きました。絵本を読んでもらって、夜空に浮かぶお月さまを覚えていたのです。「絵本の力」と「子どもの吸収力」に夫婦で感動させられた1冊です。

図書館 News おもしろいと思った本を紹介しよう ビブリオスピーチ発表動画募集！

皆さんが「おもしろいと思った本」の紹介動画を募集します。動画で紹介された本を集めて展示するほか、動画審査の結果、入賞された方に豪華景品をプレゼント！応募者全員に参加賞もあります。



- 募集期間 令和3年11月9日（火）～令和4年1月14日（金）
 - 対象 豊田市在住、在学、在勤の小学校5年生から18歳まで
 - 応募方法 締切日までに応募用紙と紹介動画（3分以内）を保存したDVDを中央図書館へ郵送または持参してください。
- ※紹介する本は、中央図書館で所蔵している活字本に限ります。

11月の展示

3階

想いを馳せる

【ティーンズ】POP フェスタ

『紙』を楽しむ

(豊田国際紙フォーラム・豊田市役所小原支所連携)

科学道 100 冊 × 謎解き ～ 科学する女性 ～

【SDGs】

“ずっと元気！プロジェクト” 応援展示

(豊田市未来都市推進課連携)

とよた男女共同参画センター連携展示

4階

リサーチ！未来の車と
私たちのまち

((公財) 豊田都市交通研究所連携)

【児童】

おすすめ本を教えてね！

～みんなでクリスマスツリーを
完成させよう～

【自動車】

ラリーと F1 の魅力

～栄光への挑戦～

わたしはしないおんなのこ
(オンラインイベント関連展示)

5階

【映画】僕と彼女とラリーと

(豊田市経営戦略課・イオンシネマ豊田
KITARA 連携)

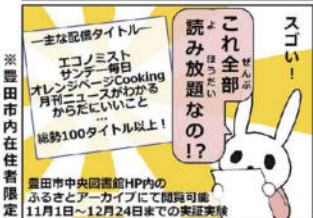
11月8日は「いい歯の日」

(豊田市保健部総務課連携)

出張とよしば

お風呂

よみりん・かたるんの 4コマ劇場



11月の図書館カレンダー

月 休館日	
2 火	16 火
3 水	17 水 赤ちゃんのための絵本講座 (0 歳児)
4 木	18 木 赤ちゃんのための絵本講座 (1 歳児)
5 金	19 金
6 土	20 土
7 日	21 日 【オンラインイベント】小林エリカ + 坂本美雨 調べる・伝える学習コンクール表彰式
月 休館日	22 月 休館日
9 火	23 火
10 水 読み聞かせボランティアステップアップ講座	24 水
11 木	25 木
12 金	26 金
13 土	27 土
14 日 【講座】カードゲームで SDGs!?	28 日
月 休館日	29 月 休館日
	30 火 特別整理休館日

PICK UP イベント情報



小山田浩子 + 川上弘美 オンライントーク 「区別の前にあるもの」

内容 ▶ 小山田浩子氏と川上弘美氏、2 人の芥川賞作家が
小説で大切にしていることをオンライントークします

と き 12 月 11 日 (土) 午後 4 時 30 分～6 時

場 所 Zoom を使用したオンライン開催

定 員 抽選 100 人

申込み 10 月 20 日 (水) 午前 10 時から 11 月 28 日 (日) まで
HP にて受付 / 豊田市在住・在勤・在学の方を優先して
抽選を実施し、当選者のみ 12 月 3 日 (金) までに連絡



つくってみよう！ クリスマスフラワー

内容 ▶ クリスマス用の花器を作り、フラワーアレンジをします
また、ミニお話会とクリスマス本の展示を行います

と き 12 月 18 日 (土) 午前 10 時 15 分～正午

場 所 中央図書館 6 階多目的ホール 費 用 500 円

対 象 幼児・小学生とその保護者 定 員 抽選で 10 組 20 人

申込み 11 月 13 日 (土) 午前 10 時から 27 日 (土) まで
中央図書館 4 階総合案内、HP にて受付
当選者のみ 12 月 4 日 (土) までに連絡

電子雑誌閲覧サービス実証実験スタート

電子雑誌がいつでもどこでも読めるサービス開始に先行して、
実証実験を行います。ぜひお試しください。詳しくは HP まで。

実施期間：11 月 1 日 (月)～12 月 24 日 (金)

対象：豊田市在住で有効期限内の利用カードをお持ちの方

利用方法：HP より、ふるさとアーカイブにログインして閲覧

配信タイトル例 ■エコノミスト ■The Japan Times Alpha ■社快
■サンデー毎日 ■Wedge ■オレンジページ Cooking ■栄養と料理 など

中央図書館 特別整理休館日のお知らせ

期間：11 月 30 日 (火)～12 月 3 日 (金)

・上記の休館に伴い、11 月 16 日 (火)～11 月 28 日 (日)
の間、貸出期間を 3 週間に延長します。

・書架整理のため、11 月 23 日 (火) からは閉架書庫資料
の取り出しができません。再開は休館明けです。

・コミュニティセンター・交流館図書室は開館します。

よもよも

豊田市中央図書館だより vol.14
2021 年 11 月 1 日発行

〒471-0025 豊田市西町 1-200 豊田総合館内 TEL 0565-32-0717

休館日 月曜日 (祝日、夏休み期間は開館)、年末年始 (12 月 28 日～1 月 4 日)

特別整理休館日 (11 月 30 日～12 月 3 日) 開館時間 午前 10 時～午後 8 時

豊田市中央図書館は、指定管理者株式会社図書館流通センター・ホームックス株式会社共同企業体が管理・運営を行なっています。

中央図書館 HP
圖書の検索・予約
利用案内はこちら

