

# よもよも

豊田市中央図書館だより vol.20

# 5

# 2022

ここは、  
将来の夢を見つけた場所



百合野さんの好きな本  
ヤノヒなた / 文  
レーベル・ラースロー / 絵  
マンディ・バシモト・レナ / 訳  
『もしもぼくがおとなだったら...』  
文芸堂  
請求記号 E/バノ

## 百合野ひなたさん

大学で図書館学を学び、実際に図書館で短期アルバイトやボランティア活動に参加した経験がある。図書館のアルバイトで楽しかったのは利用者さんからの予約本を探す仕事。

「図書館を歩くと『図書館の音』がするんです」  
図書館独特の空気感を百合野さんは《音》と表現した。「小さい頃から本が好きで地元図書館に通っていました。小学校の文集には本に携わる仕事がしたいと書いていました。今も変わらず本の編集や図書館の仕事に憧れています」  
おすすめの本を尋ねると、鞆の中から次々に本を取り出してくれた。その中でも特に思い入れが強いのが『もしもぼくがおとなだったら...』という絵本。  
「この絵本は幼い頃に図書館で何度も借りて最終的に購入してもらったものです。大人になったらやりたいことが全部詰まっっていて今読み返しても、いいなと思います。絵も可愛くて大好きです」  
好きな本について話す姿は、まるで百合野さんの友達を紹介されているような気持ちになる。  
「自分がそうだったように、いろんな子どもたちが気軽に来れるような図書館を作れたらな、と考えています。誰にとっても図書館は身近なんだということを伝えていきたいです」  
本と図書館を愛する人たちが集う時、百合野さんの言う《図書館の音》は鳴り響くのだろう。

## わたしと、図書館

vol.12

あなたにとって豊田市中央図書館はどんな場所ですか？  
利用者さんに、図書館のお気に入りスポットで話を聞きました

子どもの頃に図書館で何度も借りた本は、今でも大切な一冊です

# 幽玄の世界へようこそ！ / はじめての能楽堂

豊田市コンサートホール・能楽堂  
鈴木さんインタビュー

難しそう・敷居が高そうと敬遠されがちな「能楽」ですが実は誰でも気軽に楽しむことができる伝統芸能であることを知っていますか？今回は初心者でも楽しめる「能楽」の魅力について、豊田市コンサートホール・能楽堂職員の鈴木さんにお話をうかがいました。

## 豊田市能楽堂ガイド

平成10年に開館した豊田市能楽堂は、桃山時代の能舞台をイメージした作りになっています。名古屋、岡崎、そして豊田と、県内にある3つの能楽堂のうちの1つが豊田市能楽堂です。

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地  
(豊田参合館8階) TEL 0565-35-8200

⑥ 三間(約5.4m)四方の舞台は檜でできています。舞台の下には瓶が埋められており、舞台上で足を踏み鳴らす音をスピーカーのように広げる効果があります。

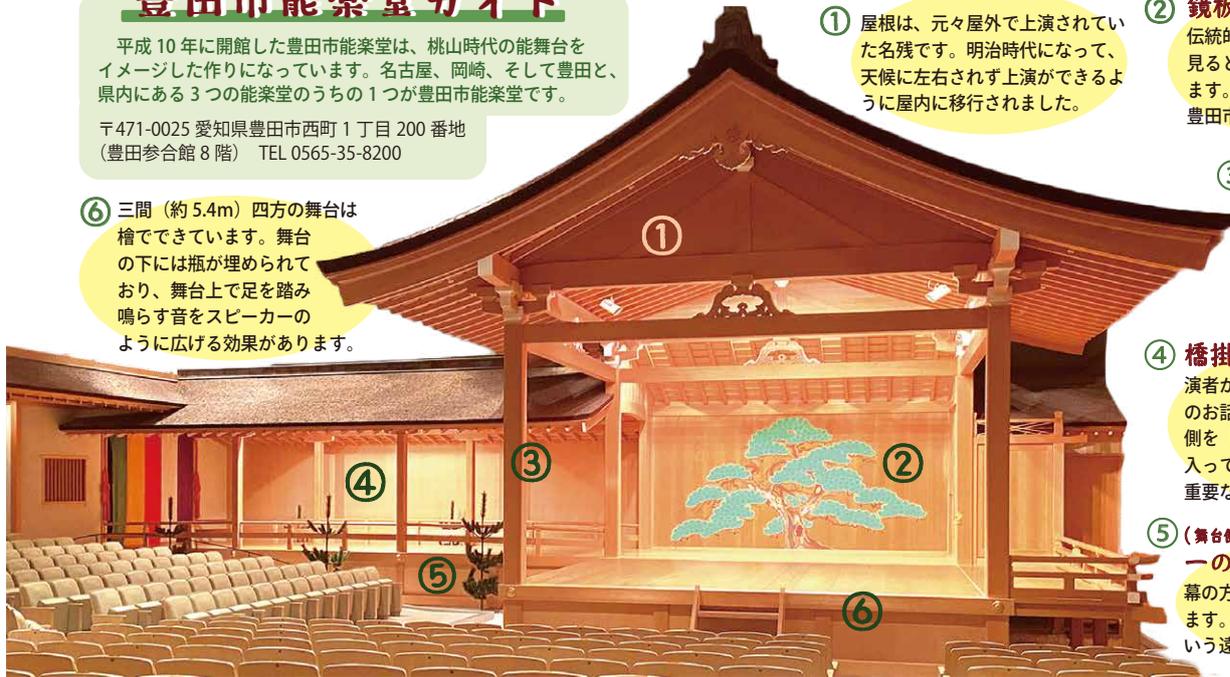
① 屋根は、元々屋外で上演されていた名残です。明治時代になって、天候に左右されず上演ができるように屋内に移行されました。

② 鏡板(かがみいた) 伝統的に松が描かれますが、よく見るとまつぼっくりも描かれています。これは描いた方の遊び心で、豊田市能楽堂独特のもの。

③ 目付け柱(めつけばしら) 能楽師は演じる際に面(おもて)をつけますが、面を付けたと視界が極端に狭くなります。演者は舞台上で今自分がどこにいるのかをこの柱を見て確認します。

④ 橋掛り(はしがかり) 演者が舞台に入り出る通路。能には幽霊のお話が多いのですが、橋掛りの向こう側を「あの世」と考え、あの世から演者が入ってきて、また戻っていくという演出に重要な役割を担っています。

⑤ (舞台側から) 一の松、二の松、三の松 幕の方に向かって順に高さが低くなっています。遠近法の効果を使って、「あの世」という遠い場所を表す工夫がなされています。



案内してくださったのは



鈴木裕子さん

豊田市コンサートホール・能楽堂の能楽チームに所属して3年目。公演の企画を担当している。

舞台裏など



焙じ室

能楽師には、シテ(主役)、ワキ(相手役、物語の進行を担う)、狂言、囃子(楽器隊)の4グループがあり、舞台裏にはそれぞれの楽屋が並んでいます。囃子方の楽屋には「焙じ室」(ほうじしつ)があり、火鉢が置いてあります。大鼓は乾燥していないといい音が出ないため、炭を炊いて皮を乾かす作業をします。逆に小鼓は湿っているといい音が出ます。

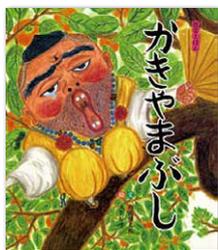


楽屋



ロビー

ロビーの窓は、どの窓もすりガラスで外界が見えないよう作られています。照明も薄暗くしてあり、現実とは切り離された「幽玄」の空間を演出しています。



『かきやまぶし』

内田麟太郎/文  
大島妙子/絵  
ポプラ社  
請求記号 E/材/

のどが渇いた修行帰りのやまぶしは、柿畑を見つめます。木に登って柿を食べていると、地主があらわれ見つかってしまいます。慌てて隠れるやまぶしと、無理難題でからかう地主のやりとりが笑いを誘います。



『これで眠くならない！ 能の名曲60選』

中村雅之/著  
誠文堂新光社  
請求記号 773/ナ/

イラストと写真を多用して、初心者でもわかりやすく能の名曲が紹介されています。あらすじや登場人物、舞台進行が時系列で解説され、鑑賞前に読むのがおすすめです。「眠くならない指数」付き。



『僕らの能・狂言』

13人に聞く！これまで・これから』  
金子直樹/著  
淡交社  
請求記号 773/カネ/

著者は豊田市能楽堂の公演アドバイザーを務める金子直樹氏。「60歳でやっとな人前」と言われる能楽界の次の時代を担う能楽師13人が能楽の本質、そしてこれからの能楽界について語ります。



『能狂言が見たくなる講座十撰』

柳沢新治/構成・監修  
豊田市能楽堂/編著  
檜書店 請求記号 773.04/ナ/

2008年に豊田市能楽堂の10周年を記念して、過去に開催してきた能楽講座を書籍化。歴史や宗教、和歌、美術など、能・狂言が持つ多様な要素に注目し、これまでになかった視点から能狂言を解説します。

よもよも×能・狂言  
5月に中央図書館3階で特集展示を開催  
展示本からイチオシ本をピックアップ紹介！



はじめてでも安心！鑑賞ガイド

初心者が入りやすいのは狂言  
能は解説付きから

—初めて能を観る場合、初心者向けの演目はありますか。

鈴木 羽衣伝説を元にした『羽衣』や、わかりやすい悲劇の『隅田川』などがおすすめです。

『源氏物語』など、有名なお話が元になっているとか、主人公が歴史上の人物だとか、そんなところから興味を持っていただくのもいいと思います。能は普通ですと90〜120分と長いのですが、お子さんでも分かりやすいように、能楽師が解説してくれる公演や、解説を含めて60分で観る講座があるので、これらから入ってみてはいかがでしょうか。

—では、能と狂言ならどちらが入りやすいですか？

鈴木 個人的には、狂言です。能は悲劇的な音楽劇、狂言は喜劇的なセリフ劇なので、お笑いを観てみたいとおもしろいですよ。

能と狂言はセットで公演するものですが、豊田市能楽堂では、年に一度、狂言だけの公演も行っています。能は言葉が聴き取りづらいですが、当館では鑑賞の際に言葉を文字起こし

したものをお渡ししているので、後で読み返すとわかりやすいです。

—事前に下調べをした方がいいのですか？

鈴木 そうですね。できればどんなお話なのかを知っておくとより楽しめると思います。チラシの裏にあらすじや登場人物が書いてあるので、読んでおくといいですね。

—鑑賞マナーについて教えてください。まず服装について、何か決まりはありますか？

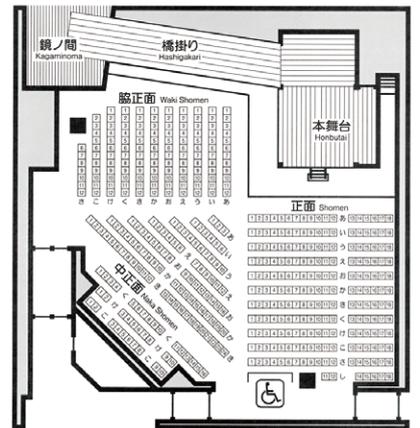
鈴木 ないです。どんな服装でいらしゃっても構いません。お着物でみえる方ももちろんいらしゃいますが、カジュアルでも大丈夫ですよ。

—鑑賞中は拍手をしてもいいか？など、音についてはどうですか？

鈴木 基本的には音を立ててはいけないので、静かに鑑賞していただいた方がいいです。能の余韻を楽しみたいという方もいらしゃるので、拍手は舞台上から誰もいなくなつたらする、というマナーがあります。

—能楽堂は客席の配置が独特ですね。見やすい席などはありますか？

鈴木 正面（舞台を正面から見る席）は見やすいですが、一番料金が高いです。中正面（舞台を斜めから見る席）だと、正面席に近い席は、ほぼ正面と同じように見えてお値段的にもお得なので、知っている方はその席から購入されます。通の方だと、柱の影からチラチラと見えるのがいい、という方もいらしゃいますね。地謡（じうたい。コーラス隊）を見たい方は脇正面（舞台を真横から見る席）を選ばれます。全て均一の料金設定の公演もあるので、いろいろな席に座ってみて、好みの位置を見つけれられるといいですね。



能楽堂では、講座や体験イベント、雅楽など能・狂言以外の伝統芸能の公演も行っていますので、まずは能楽堂に来ていただいで、日本の伝統芸能を知っていただきたいと思っています。

豊田市能楽堂 初心者おすすめイベント

わくわく能楽体験 8月28日（日）午後1時開演

能・狂言・お囃子について、解説を聴いてから鑑賞します。能楽師が鑑賞のポイントを教えてください。初心者でも安心。ワークショップでは、楽器や舞台歩きを体験します。

※ワークショップは要事前申込。

入場料：大人 /1,000 円  
小学生以上高校生以下 /500 円  
4 歳以上小学生未満 /無料（要整理券）  
ペア券 /1,000 円（大人1人と小学生以上高校生以下1人）

図書館スタッフのわたしの好きな本

『旅する練習』

乗代雄介 / 著  
講談社  
請求記号 913.6//川



心揺さぶる何かに向き合っているかを教えてくれた1冊

小説家の主人公と、サッカー少女が目的地まで徒歩で旅するロードノベルです。

わたしの普段の読書では、つつい本の後ろの解説やあとがきを見つけてしまうのですが、この作品は、描写や会話から浮かび上がる光景をゆっくり楽しみました。淡々と続く旅の中で、増えてゆく少女のリフティング記録と往年のサッカー選手のエピソードにしみじみ。心揺さぶる何かに向き合っているか…大切なことを静かに伝えてくれたお気に入りの1冊です。



スタッフ 森陰  
好きなものは中国茶

図書館 News 第10回 豊田市学校や地域の図書館を使った 調べる・伝える学習コンクールを開催

図書館を使って調べ、まとめた作品大募集

今年度も「豊田市学校や地域の図書館を使った調べる・伝える学習コンクール」を開催します。調べるテーマは自由！豊田市に在住・在学・在勤の小学生以上の方ならどなたでも参加できます。

また、夏には皆様の調べ学習をサポートするため、様々な講座を開催します。皆様のご参加お待ちしております。



中央図書館「調べる・伝える学習」HP



## 5月の展示

※展示期間の詳細は図書館までお問い合わせください。

### 3階

こんにちは！豊田市中央図書館です

よもよも × 能・狂言

「好き」でつながる。  
私たちの推し本展示

【ティーンズ】「おいしい」特集

日本全国文学巡りの旅  
～関西編～

### 4階

【SDGs】  
グローバルヘルスと未来の人づくり  
(豊田市未来都市推進課連携)

### 5階

自然を楽しもう in 東海

【児童】おすすめ本を教えてください！  
～みんなでお花をさかせよう～

【自動車】ル・マン 24 時間レース

### 5階

お仕事のスキルアップしませんか

【映画】  
ホリック xxxHOLiC  
(イオンシネマ豊田 KITARA 連携)

【企画展示】  
野菜・山菜とそれに似た  
有毒植物にご注意を！  
(農林水産省東海農政局主催)

### 出張とよしば

自動車・のりもの

## 5月の図書館カレンダー

1 日	16 月 休館日
2 月 休館日	17 火
3 火	18 水
4 水	19 木
5 木	20 金
6 金	21 土
7 土	22 日
8 日	23 月 休館日
9 月 休館日	24 火
10 火	25 水 読書指導者養成講座
11 水 赤ちゃんのための絵本講座 (0歳)	26 木
12 木 赤ちゃんのための絵本講座 (1歳)	27 金
13 金 バックヤードツアー 閉架書庫編	28 土
14 土 バックヤードツアー 閉架書庫編	29 日
15 日 バックヤードツアー 閉架書庫編	30 月 休館日
	31 火

## PICK UP イベント情報



### バックヤードツアー 閉架書庫編

内容 ▶ 普段は入ることのできない閉架書庫の見学会です  
書庫の棚から図書を選んで借りることもできます

とき 5月13日(金) 午後6時15分～7時  
5月14日(土) 午前11時15分～正午  
5月15日(日) 午前11時15分～正午

場所 中央図書館 7階閉架書庫

対象 どなたでも

定員 各8人 ※先着

申込み 電話または中央図書館 4階総合案内、HPにて受付中



### ①ナニヨモ袋 & ②大人も子どももガチャガチャガチャ

内容 ▶ ①テーマ別に本が3冊入った福袋の貸出  
②10冊本を借りて景品の当たるくじに挑戦

とき 5月22日(日) ※毎月23日開催(休館日は前日)

場所 中央図書館 3階(大人向け)、4階(子ども向け)

定員 ②大人10人、子ども20人 ※先着

参加方法 ①3、4階に置いてある袋をそのまま自動貸出機へ  
②本を10冊借りたレシートを総合案内へ



### 読み聞かせボランティア基礎講座

内容 ▶ 読み聞かせをする時の本の持ち方や読み方、  
本の選び方などを学びます

とき 6月1日(水)、8日(水) 全2回  
どちらも午前10時30分～正午

場所 中央図書館 6階多目的ホール

対象 両日参加可能で、学校・園で読み聞かせを始めたばかりか、これから始めようと思っている方

定員 30人 ※先着

申込み 5月5日(木)午前10時から  
中央図書館各階総合案内または、HPにて受付

### お願い

新型コロナウイルス感染症対策のため、  
イベントの中止・延期、またはイベント  
内容や定員の変更を行う場合があります。  
最新情報は図書館 HP でご確認ください。

## おみりん・かたるんの 4コマ劇場

