

よもよも

ここは、思考が「トトノウ」場所。



水野さんの好きな本
『俺か、俺以外か。ローランドという生き方』 ROLAND/著
KADOKAWA 請求記号 289.1/時/

こうき
水野紘暉さん
2021年、豊田市サウナ部発足。
将来はサウナの本場、フィンランドへの遠征が目標。

わたしと、図書館

vol.20

あなたにとって豊田中央図書館はどんな場所ですか？
利用者さんに、図書館のお気に入りスポットで話を聞きました

自分の好きなことで交流が生まれ
どんどん「好き」が広がっていく

「サウナを通して、人と交流を深める、広める『豊田市サウナ部』という活動をしています。具体的にはテントサウナを用いて豊田の自然を感じてもらったり、街なかで音楽や飲食とコラボしてサウナ部の認知度をあげるためにイベントを行ったりしています。もともと好きなことを通じて人との交流を広げていきたくった僕と、地方創生に関心がある(豊田市サウナ部の) 相方とでサウナ部の活動をはじめました。」

人々の交流の場となり、その広がりによって地域の活性化へと繋がっていく。それはまさに図書館が実現したいことでもある。

「仕事でもなんでもなく単純に『好き』で始めた活動ですが、今では様々な人との交流が生まれています。サウナ部は自分の『好き』が広がっていく場所ですね。」

水野さんをはじめとして、サウナ部には読書好きも多いという。

「図書館は仕事でもサウナ部の活動でも、行き詰った時に訪れることが多いです。たくさん種類の本を見ることで自分になかった新しいアイデアが生まれるきっかけになります。いつか図書館ともイベントなどでコラボできるといいなと思っています!」

映画と一緒に 読書も楽しもう!

松山周平さん



イオンシネマ豊田 KITARA 総支配人 松山さんインタビュー

原作本のある映画は、本を読んでから観ますか?それとも観てから読む?みなさんはいかがでしょう。3月はアカデミー賞の発表があり、映画が気になる月でもあります。今回は豊田市駅前にあるイオンシネマ豊田 KITARA 総支配人・松山さんに、映画館や小説原作の映画について伺いました。

イオンシネマ豊田 KITARA 総支配人を務めて3年目。高校生の時から映画好きになり、邦画をメインにジャンル問わず何でも観る。普段は映画を観てから原作本を読むタイプ。

+ ヒット映画と原作本について

「これまでに一番ヒットした映画は何ですか?」

松山 『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』です。完全にムーブメントでした。昨年公開だと、邦画では『ONE PIECE FILM RED』、洋画では『トップガン マーヴェリック』です。

「東野圭吾の小説ガリレオシリーズが映画化されていますが、東野作品は人気がありますか?」
松山 小説の映画化でヒットしたのはガリレオシリーズ『沈黙のパレード』でしたね。他にも伊坂幸太郎の『リアリティー』が原作のアメリカ映画『プレット・トレイン』もありましたが、今スマッシュヒットする映画は、『キングダム』などの、マンガ原作の映画です。そんな中でも、『流浪の月』原作…(屈良ゆう)は、一定数のお客様も入り、映画の質も高い作品でした。

「本が売れると、すぐに映画化されますね。」

松山 それに関してはメディアミックスで、本を出す時点で映画化が織り込み済みなのかと思います。それでいうと、少し前にヒットした『ドライブ・マイ・カー』(原作・村上春樹)は珍しいケースでした。監督が映画化を希望して作られた作品で、ミニシアターから上映スタートして、カンヌ国際映画祭やアカデミー賞を受賞して話題になりました。当館でもセカンド上映をしてたくさんのお客様が入られました。



『沈黙のパレード』

東野圭吾 / 著 文藝春秋
請求記号 913.6/カ /

秋祭りのパレードで起きた殺人事件。殺害方法やアリバイトリックは?湯川が活躍する、シリーズ9作目。



『夜は短し歩けよ乙女』

森見登美彦 / 著 KADOKAWA/角川文庫

請求記号 913.6/ミ /

男子大学生の「先輩」と、同じクラブに所属する「黒髪の乙女」の恋物語。個性豊かな登場人物と現実を逸脱した展開が魅力的な一冊。2017年、湯浅政明監督によりアニメ映画化。



『嫉妬』 アニー・エルノー / 著

掘茂樹 / 訳 菊地よしみ / 訳

早川書房 請求記号 953.7/エ /

ノーベル文学賞を受賞した著者の実体験に基づく小説。2022年公開『あのこと』の原作『事件』を収録。人工妊娠中絶が違法だった1963年のフランスで、予期せぬ妊娠の発覚に苦悩する大学生の姿を描く。



『火星の人』上・下

アンディ・ウィアー / 著 小野田和子 / 訳

早川書房 請求記号 933.7/ウ / 1,2

有人火星探査ミッションの最中、マーク・ワトニーは偶然の事故により1人火星に取り残されてしまう。2016年公開、マット・デイモン主演のアメリカ映画『オデッセイ』の原作。



『苦役列車』

西村賢太 / 著

(新潮文庫刊) 請求記号 913.6/ニ /

暗い過去を抱えた19歳の北町貫多は、将来の希望もなく日雇い仕事を続ける日々。ある日彼の生活に変化が訪れるが…。2012年公開映画の原作。

よもよも × 映画と原作本

中央図書館 3階にて特集展示開催中!



『そして、バトンは渡された』

瀬尾まいこ / 著

文藝春秋 請求記号 913.6/セ /

高校生の森優子は、事情があって何度も名字が変わる。バトンのように様々な親元を渡り歩きながら、血の繋がらない親たちから愛されながら育つ、幸せいっぱい物語。2021年公開映画の原作。



『残穢』

小野不由美 / 著

(新潮文庫刊) 請求記号 913.6/オ /

小説家の「私」は、転居したマンションで起こる怪異現象を調べていくうちにとある因縁にたどり着く。怨みは「穢れ」となり、次々に伝染していく。2016年公開映画の原作ホラー小説。



『映画の本の本』

重政隆文 / 著

松本工房 請求記号 778.04/ゲ /

映画評論家による映画評論を評論した本です。10年ぐらい前、一番たくさん映画を観ていた時期に人に勧められて読みました。辛口でズバズバ切っていく内容がおもしろいです。(松山)

スタッフの推し本

松山さんの推し本

「これから公開するもので、小説原作の映画化作品はありますか？」

松山 公開中の作品だと『仕掛人・藤枝梅安』(原作：池波正太郎)です。

中央図書館の映画展示コーナーでも、特集展示をしている作品ですね。松山さんは普段、図書館は利用されますか？

松山 娘の絵本を借りるために、よくコミュニティセンターの図書室を利用しています。

「これまでに読んだ本の中で、個人的に映画化して欲しいと思う作品はありますか？」

松山 絵本でいうと『おいしいのぼうけん』です。娘が好きでよく読んでいますが、非常に想像力を掻き立てるおもしろい内容で、映画化に向いていると思います。



『おいしいのぼうけん』

ふるたたるひ / さく
たばたせいいち / [画]
童心社 請求記号 E/タバ /

さととあきは保育園のお昼寝前にけんかをして、おいしいに入れられてしまう。そこで出会った怖い「ねずみばあさん」と手下のねずみたちから、2人は必死で逃げる…。おいしいの中で繰り広げられる大冒険を描いたロングセラー絵本。

+

映画館の現在とこれから

「現在映画館の来場者はどのくらいでしょうか。」

松山 特に土日祝日は多くのお客様がいらっしやいます。平日の方が、ゆっくり落ち着いて鑑賞いただけますね。平日は学生や仕事終わりの方々が、お一人で映画を観に来られています。



『女のいない男たち』

村上春樹 / [著] 文藝春秋
請求記号 913.6/ムラ /

俳優の家福は緑内障が発覚し、運転ができなくなった。代わりに彼専属の運転手になったのは、無口だが運転の上手いみさき。助手席に座る家福は亡き妻のことを思い出し…。2021年公開『ドライブ・マイ・カー』の原作を収録する短編小説集。



『流浪の月』

風良ゆう / 著
東京創元社
請求記号 913.6/フク /

父と母を失った少女は、公園で大学生と出会い、ある事件の当事者となる。そして事件から15年経ち、会ってはいけないう2人が再会した時、新しい人間関係が始まり…。本当の幸せとは何か、改めて考えさせてくれる物語。2022年公開の同名映画の原作。

「今は動画配信サービスで映画を観る人も増えていると思いますが、映画館への影響はありますか？」

松山 新型コロナの影響で2020年から2年程かなりお客様が減りましたが、今年はいよいよ盛り返りました。結局、おもしろい映画があれば人は入りますし、なければ入りません。配信視聴に人が流れてはいるのですが、徐々に映画館に戻ってきている人がいるのかな、と個人的には感じています。「映画は映画館で」という方が増えているのではないのでしょうか。



『マリアビートル』

伊坂幸太郎 / 著
KADOKAWA / 角川文庫
請求記号 913.6/イガ /

荒れた生活を送る元殺し屋の木村。ある日愛する息子がデパートの屋上から突き落とされ意識不明の重体に。木村は息子を突き落とした狡猾な中学生・王子に復讐を決意するが…。2022年公開、アメリカ映画『レット・トレイン』の原作。

「今映画館ではライブビューイングも行われていますね。1か月にどのくらい行われますか？」

松山 月に2回ほどです。弊社がライブビューイングに力を入れているところなので、これから増えていくのではないのでしょうか。今映画館は映画を流すだけの場所ではなくなっています。劇場を貸し出すシアターレンタルも行っていきます。講演会でも利用されることが多いですが、個人の方の利用もあって、一時期はサブライズプロポーズに使用されることも流行りました。

「これから先、映画や映画館がどうなっていくほしい、といった希望はありますか？」

松山 4DX(動く座席や風や香りなどの環境効果で映画の中にいるような感覚になる劇場)やIMAX(大型で鮮明な映像、迫力のある音響システムで臨場感を味わえる劇場)など、映像がきれいだったり、音響がよかったりする映画を求めてお客様が集まっているように感じています。よりクリアできれいな映像、迫力のある音響にこだわって運営していきたいです。そうすることで、自宅で観る映画との差別化、映画館で映画を観る意味が出てくるのではないかと考えます。また、昔の日本映画のように、いい原作を映画化してそれがヒットすることを切に願っています。

図書館スタッフのわたしの好きな本

『ほくの鳥の巣絵日記』

鈴木まもる / 作・絵
偕成社
請求記号 K488/スズ /

愛らしい鳥たちから山の命の営みを知る

以前、林の中で巣立ち後の鳥の巣を見つけました。どんな鳥が作った巣なのか、図書館で調べていた時に出会ったのがこの本です。

“鳥の巣研究家”でもある絵本作家の著者が、山中のアトリエ周辺に訪れる鳥たちを細やかに観察し、四季の変化とともに描いています。鳥の表情が愛らしく微笑ましい表現もあり、著者のあたたかい眼差しを感じました。

山の命の営みをわかりやすく教えてくれる、私にとって大切な一冊です。

スタッフ 板倉

好きなことは
古い町並みを歩くこと



今話題の映画を大特集！

5階・映画展示コーナー



■ 映画展示コーナー
5階総合案内前

■ 現在の特集
「仕掛人・藤枝梅安」
3月26日(日)まで

中央図書館では、イオンシネマ豊田 KiTARA で上映する、おすすめ映画をピックアップして、特集展示を行っています。原作本や出演者に関連する本をたくさん集めていますので、映画と一緒に楽しみください。また5階には、図書館で所蔵しているDVDを視聴できるAVブースもありますので、あわせてご利用ください。

3月の展示

*展示期間の詳細は図書館までお問い合わせください。

3階

推しライブ

よもよも × 映画と原作本

ねこのほそ道展関連資料展示
(豊田市美術館連携)

男性の更年期障害
(豊田市保健部総務課連携)

日本全国文学巡りの旅～東海地方編～

【ティーンズ】
イチオシ本を動画で紹介しよう!!
ピブリオスピーチ

【SDGs】

SDGs 総まとめ展示
(豊田市未来都市推進課連携)

4階

手作りを楽しもう～ホワイトデー～

【児童】

おすすめ本を教えてください!
～みんなで桜をさかせよう～

【自動車】自動車動物園

岡田悠氏オンラインイベント関連展示

5階

春の時間を楽しもう!

【映画】仕掛人・藤枝梅安
(イオンシネマ豊田 KITARA 連携)

【企画展示コーナー】

環境の保全を推進する協定協議会の
活動を紹介します!
(環境の保全を推進する協定協議会主催)

出張とよしば

おすすめ本

3月の図書館カレンダー

1 水	赤ちゃんのための絵本講座 0歳児
2 木	赤ちゃんのための絵本講座 1歳児
3 金	
4 土	バックヤードツアー ～設備編～
5 日	【オンライン】英文多読講座ステップアップ編
6 月	休館日
7 火	
8 水	
9 木	
10 金	
11 土	音訳ボランティアレベルアップ講座
12 日	【映画上映】WE LOVE CINEMA
13 月	休館日
14 火	
15 水	

16 木	
17 金	
18 土	
19 日	ボードゲームで遊ぼう
20 月	休館日
21 火	
22 水	
23 木	
24 金	
25 土	【講座】新聞となかよしになろう 岡田悠氏オンラインイベント 図書館探偵の事件簿
26 日	【講座】本とインターネットで調べてみよう
27 月	休館日
28 火	
29 水	
30 木	
31 金	

よみりん・かたるん 4コマ劇場



PICK UP イベント情報



岡田悠氏オンラインイベント

図書館探偵の事件簿～あなたの本のさがし方～

内容 ▶ 岡田さんの「昔読んだ絵本を思い出したい」という質問に図書館スタッフが回答します! レファレンスサービスを紹介するイベントです

とき 3月25日(土) 午後1時～2時30分
場所 ZOOMによるオンライン開催
講師 岡田 悠 氏 (作家)
定員 100人 対象 どなたでも
申込み 2月28日(火) 午前10時から図書館HPにて受付



調べる・伝える学習応援講座 本とインターネットで調べてみよう

内容 ▶ 本の探し方や使い方、インターネットの上手な検索方法を学びます

とき 3月26日(日) 午前10時15分～正午
場所 中央図書館 6階多目的ホール
定員 12人 ※先着
対象 小学生(1・2年生は保護者同伴)
申込み 3月5日(日) 午前10時から
中央図書館4階総合案内またはHPにて受付



調べる・伝える学習応援講座 新聞となかよしになろう

内容 ▶ 新聞についてのクイズや新聞が出来るまでの動画の視聴、パズルや切りぬきで、新聞に親しみます

とき 3月25日(土) 午前10時15分～正午
場所 中央図書館 6階多目的ホール
定員 20人 ※先着 対象 小学生(1・2年生は保護者同伴)
講師 岩井 伸江 氏 (中日新聞NIEコーディネーター)
申込み 3月5日(日) 午前10時から
電話または中央図書館4階総合案内にて受付



春休み毎日おはなし会

内容 ▶ 読み聞かせボランティアさんたちによる、手遊びや紙芝居・絵本の読み聞かせなど、毎日楽しい内容です

とき 3月25日(土)～3月31日(金)
午後2時30分～3時
場所 中央図書館 4階おはなしつ
定員 6組 ※先着
対象 どなたでも
申込み 不要 当日直接おはなしつにお越しください

よもよも

豊田市中央図書館だより vol.30
2023年3月1日発行

〒471-0025 豊田市西町1-200 豊田総合館内 TEL 0565-32-0717
休館日 月曜日(祝日、夏休み期間は開館)、年末年始(12月28日～1月4日)
特別整理休館日 開館時間 午前10時～午後8時

豊田市中央図書館は、指定管理者株式会社図書館流通センター・ホームックス株式会社共同企業体が管理・運営を行なっています。

中央図書館HP
図書の検索・予約
利用案内はこちら

