

よもよも

2

豊田市中心図書館だより vol.41

2024

ここは、
違う世界のことを
見せてくれる刺激的な場所



もみのき てるみ みちやま ゆみ しばた むつみ
縦木輝美さん(左)、道山由美さん(中)、柴田睦さん(右)
子どもの本の勉強会グループ「はらっぱの会」メンバー。読み聞かせなど、
長年にわたり豊田市の子ども読書活動に尽力されている。

読書会で読んだ思い出の本
『ミスターオレンジ』トウルース・マティイ/作
野坂悦子/訳 平澤朋子/絵 朔北社 請求記号 K949/㊟/
号

わたしと、図書館

vol.28

あなたにとって豊田市中心図書館はどんな場所ですか？
利用者さんに、図書館のお気に入りスポットで話を聞きました

信頼する仲間との会話で深まる本の世界

「本を読んで考えたことや感じたこと、どんな些細なことでも、
読書会で皆さんに話をする」と意見がもらえる。それが読書会
の喜びです」

そう話してくれた柴田さんが代表を務める「はらっぱの会」
は、図書館の読書会支援サービス「十冊文庫」(同じタイトル
の本を十冊まとめて貸出する)を利用して、2カ月に一度、児
童文学の読書会を行っている。メンバーの縦木さん、道山さん
にも、読書会の魅力について聞いた。

「皆さんの意見を聞いてみると、やはり自分と同じように考え
ていて安心できたり、自分が気付かなかったことに気付かされ
たりします」

「この人たちなら自分の本音を話しても大丈夫、私の話を否定
せず聞いてくれる、そういう信頼感があるのは読書会のよさだ
なと思います」

思い出深い読書会は？という質問に、道山さんがあげたのは、
『ミスターオレンジ』を読んだ回。

「画家のモンドリアンが登場する、第二次世界大戦が始まった
ばかりのアメリカの下町を舞台にした少年のお話です。読書会
をした当時もいろいろなことを考えさせられましたが、今日の
ような不安定な時代になつてみると余計に、今の子どもたちも
この本の少年と同じように、戦争のニュースを受け止めている
んじゃないかと思ったりして、印象に残っています」

＼知ればもっと楽しい！／ はじめてのクラシック音楽

豊田市コンサートホール・能楽堂 永田さんインタビュー

CMやドラマのBGMなど、身近な場所で耳にすることが多いクラシック音楽。参加館には、クラシック音楽専用の豊田市コンサートホールがあります。今回は、豊田市コンサートホール・能楽堂の職員、永田さんに、コンサートホールの魅力やコンサート鑑賞中のマナーについてお聞きしました。

豊田市コンサートホール (豊田参加館 10 階)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 TEL 0565-35-8200 / FAX 0565-37-0011

■事務室(参加館8階) ■受付時間 9:00～21:00 ■休館日 月曜日(祝日は開館)

豊田市コンサートホール・能楽堂のコンサートホールチーム所属4年目。趣味はサッカー。好きな作曲家はブラームス。



ながた ゆきやす
永田 幸也さん

理想的な残響と パイプオルガンが魅力

まず初めに、豊田市コンサートホールならではの魅力について教えてください。

永田 クラシック音楽に特化したコンサートホールで、残響(音が鳴り終わった後、壁や天井に反射して残る音響のこと)にこだわっています。客席が満席の時は約2秒、空席時は2.4秒という、クラシック音楽には理想的な残響となるように設計されています。多くの出演者の方には「音が素晴らしい」と言っていたと思います。あと、パイプオルガンがあるのも魅力のひとつですね。

パイプオルガンの講座もあるそうですね。

永田 はい。ホール専属のオルガニストがいて、コンサートや講座を開催しています。また無料でホールを開放するイベントもあり、その時は近くまで行って写真を撮ったり、実際に参加者が音を鳴らすこともできます。パイプオルガンには、鍵盤の横にストップというレバーがあり、それを調節することでトラペットの音などに音色が変えられるのも魅力です。ぜひイベントに参加してください。

お子さん向けのコンサートはありますか？

永田 「0歳からのパイプオルガン」などのコンサートは、0歳から参加していただけます。途中の入退場自由で、ベビーカー置き場やおむつ替えスペースも用意して開催しており、大変人気があります。

永田さんが企画されたイベントで、思い出に残っているものはありますか？

永田 「TSUNAMI VOLIN」を使用したコンサートですね。東日本大震災の津波で流された流木などから作られ、裏側には「奇跡の1本松」が描かれたヴァイオリンです。ヴァイオリンの他に、チェロもお借りしました。楽器の背景を知ると、どのような音色なのかとても興味深かったですし、震災の復興にも携わることができたコンサートで、とても思い出に残っています。

はじめてでも安心！ クラシックコンサートガイド

では、初心者でも楽しめるクラシックコンサート鑑賞のコツを教えてください。ドレスコードやマナーについてはどうですか？

永田 着るものの指定は特にありません。自由な服装でお越しください。鑑賞中のマナーについては、それほど厳格なものはありませんが、ピアノやオーケストラの演奏中、例えば第1楽章と第2楽章の合間などにいったん曲が途切れるのですが、その時拍手はしない、というルールがあります。初心者の方だと曲が終わったのかな？と思い拍手をする方もいらっしゃいますが、このようなルールを知っておけば、より安心して楽しめると思います。

おすすめの座席位置を教えてください。

永田 演出により異なりますが、例えばピアノソロのコンサートの場合、舞台の下手側(客席から見て左側)にピアノの鍵盤が向くため、演奏者の手元が見たい場合は、舞台下手の前方のお席がおすすめです。逆にパイプオルガンのコンサートの場合には、前方の席だと見上げる体勢になり、首が疲れます。その場合は中央付近の列で、パイプオルガンのセンターに來るようなお席をおすすめしています。窓口やお電話でご相談いただければ、おすすめの席について職員がご案内しますので、ぜひお気軽にお問い合わせください。



「幻のオルガンビルダー」と言われるアメリカのジョン・ブランボー社制作。アジアではここ、豊田市に初めて設置された。荘厳な音色は、国内外のオルガニストたちから高く評価されている。



『ピアタ』

大島真寿美 / [著]
ポプラ社
請求記号 J913.6/材/

舞台は18世紀のヴェネツィア。『四季』の作曲家・ヴィヴァルディが、音楽を教えていた「ピアタ慈善院」に、ある日彼の計報が舞い込む。一枚の楽譜を巡る、ヴィヴァルディとピアタで暮らす心優しく美しい女性達の物語。



『マンガでわかる 「オペラ」の見かた』

小畑恒夫 / 監修
ヤギワタル / イラスト 誠文堂新光社
請求記号 766.1/材/

『仮面舞踏会』や『椿姫』など、名前は知っているけれど、どんな内容なの？そもそもオペラって？ユニークなマンガを交えながらオペラを徹底解説した、オペラ初心者のが気軽にオペラを知るためのオペラ入門書。



『それでも クラシックは死なない!』

松本大輔 / 著
青弓社
請求記号 760.8/マツ/

中級者向けに永田さんがおすすめする一冊。著者は豊田市コンサートホールでイベントの企画委員を務める松本大輔氏。クラシック音楽に精通した松本氏独自の視点でクラシックの名盤CDを紹介する。



『知識ゼロからの クラシック入門』

高嶋ちさ子 / 著
幻冬舎
請求記号 760.8/タカ/

クラシック入門として、永田さんがおすすめする一冊。曲の背景や作曲家についてなど、知っておくとクラシックがもっと楽しくなる豆知識を時代別に紹介。付属のCDで、実際に音楽も楽しむことができる。



よもよも×はじめてのクラシック音楽

中央図書館3階にて特集展示開催中
オススメ本をピックアップ紹介

豊田市コンサートホール
おすすめイベント

METライブビューイング ワーグナー《ローエングリン》

2月25日(日) 午後1時開演

「NYメトロポリタン歌劇場(通称:MET)」で上映されたオペラをスクリーンにて上映します。臨場感あふれる音響と最新の映像技術を駆使したダイナミックな映像をお楽しみください。

■入場料: 一般 3,200円(25歳以下 2,100円)

※未就学児入場不可

■問合せ: 豊田市コンサートホール・能楽堂事務局
(豊田参加館 8階) TEL 0565-35-8200



― ありがとうございます。ちなみに、永田さんの好きな作曲家について教えてください。永田 プラームスです。当ホールの子ども向けイベントで指揮者体験などにプラームスのハンガリー舞曲をよく使うことがあり、馴染みがあります。また、プラームス自身がシューマンなど、周りの作曲家たちと関わりながら才能を伸ばしていった人で、そんな人間味あふれるところに惹かれます。

― ナクソス・ミュージック・ライブラリーでぜひプラームスの曲も聴いてみてくださいね。

― 図書館提供のクラシック音楽専門の音楽配信サービス「ナクソス・ミュージック・ライブラリー」は利用されたことがありますか? 永田 これまで自分では利用する機会がなかったのですが、当ホールの職員の中には、次に決まった公演の演奏曲を、事前にナクソスを使って聞いて予習しておくといった使い方をしている者もいます。非常にありがたいサービスだと感じています。

クラシック音楽聴き放題!
ナクソス・ミュージック・ライブラリー



NAXOS おすすめプレイリスト

冬 LOVE クラシック

～寒い冬にハートウォーミングなクラシックを♪

♪ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op. 18
- 第2楽章 アダージョ・ソステヌート

♪E. モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス
- 愛のテーマ、初恋 ほか

親子で楽しむファンタジークラシック

♪チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」
Op. 71 - 金平糖の踊り

♪R. シャーマン/J. ドッド: ディズニー・サルト
ほか

2024年アニバーサリー作曲家プレイリスト

♪スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」- 第2曲 モルダウ

♪ホルスト: 組曲「惑星」Op. 32
- 第4曲 木星 - 快楽の神

♪ブッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」
- 第3幕 誰も寝てはならぬ ほか

NAXOS トップページからのアクセス!

NAXOS MUSIC LIBRARY の使い方

クラシック音楽専門配信サービス「ナクソス・ミュージック・ライブラリー」では、255万曲以上の音源から自由に曲を選び、PCを使って聴くことができます。利用には図書館の利用カードが必要です。

1. 図書館利用カードを用意して、HPの「利用者メニュー」からログイン

2. 「NAXOS MUSIC LIBRARY」のリンクをクリック

3. 聴きたい曲を検索再生して楽しむ

HPはこちら

* 利用が終了したら、必ずログアウトをしてください。
* PCからのみ利用可能です。曲をダウンロードすることはできません。

図書館スタッフの わたしの好きな本

『街と山のあいだ』

若菜見子 / 著
アノニマ・スタジオ 請求記号 914.6/7加/



スタッフ 深谷
好きなことは登山

読めば心がずっと軽くなる「街と山」の随筆集

山を歩いていると風の音、鳥の鳴き声しか聞こえません。でも頭の中は、日々のことばかりが浮かんで消えていきます。著者は山の出版社に入り、山歩きを始めます。そんな「街と山」のできごとを静謐な文章で語った随筆集です。「自然は街のなかでも私たちとは違う時間の流れを生きていて、そのことをいつも黙って伝えている。」広がる思考、心の奥にある風景を「言葉」として本の中に見つけると、気持ちがずっと軽くなります。



図書館 NEWS 本を借りてグランパスグッズをGET! グランパスガチャ



中央図書館で本を10冊以上借りると豪華グランパスグッズが当たるカプセルくじに挑戦できます! ここでしか手に入らない貴重なグッズが
©N.G.E. 手に入るかも!?

場所 中央図書館5階総合案内

期間 2月10日(土)-18日(日)

定員 毎日先着約20人まで

名古屋グランパス公式マスコット
グランパスくん ©N.G.E.



2月の展示

※展示期間の詳細は図書館までお問い合わせください。

3階

新生活を楽しもう

英文多読講座 ステップアップ編

よもよも×はじめてのクラシック音楽

『本多兄弟文庫』はご存知ですか？

「未完の始まり:未来のヴァンダーカンマー」

展覧関連資料展示(豊田市美術館連携)

科学道100冊2023

～「知りたい!」が未来をつくる～

【ティーンズ】

イチオシ本を動画で紹介しよう!!

ビブリオスピーチ

4階

Let'sTRY!!～趣味に勉強に～

【児童】

いるの?いないの?ふしぎなイキモノ

【自動車】大集合!軽自動車の今昔

5階

2月22日♡ニャーニャーニャーの日

【映画】52ヘルツのクジラたち
(イオンシネマ豊田 KiTARA連携)

【企画展示】

環境の保全を推進する協定協議会の活動を紹介します!

(環境の保全を推進する協定協議会主催)

よみりん・かたるん 4コマ劇場



2月の図書館カレンダー

1 木	16 金 読み聞かせレベルアップ講座
2 金	17 土
3 土	18 日
4 日	19 月 休館日
5 月 休館日	20 火
6 火	21 水
7 水	22 木
8 木	23 金
9 金 読み聞かせボランティアステップアップ講座 & 交流会	24 土
10 土 手話のおはなし会/グランパスガチャ (18日まで)	25 日 シニアセミナー 柳亭市若落語会
11 日	26 月 休館日
12 月	27 火
13 火	28 水
14 水	29 木
15 木 読書指導者研修会	

PICK UP イベント情報



シニアセミナー 柳亭市若落語会

りゅうてい いちわか

内容 ▶ 60歳以上の方を対象とした、落語家柳亭市若氏(一般社団法人落語協会所属)による落語会です

と き 2月25日(日) 午後1時30分～2時30分

場 所 中央図書館6階多目的ホール

対 象 60歳以上 定員 50人 ※抽選

申込み 2月11日(日)まで、電話または中央図書館4階総合案内
HPにて受付 ※当選者のみ2月18日までに連絡



運動で脳を鍛える ～脳と身体不思議な関係～

内容 ▶ 脳と身体の関係について、
実際に身体を動かして学ぶ講座です

と き 3月3日(日) 午後1時15分～2時45分

場 所 中央図書館6階多目的ホール

定員 30人 ※先着 対象 中学生以上

講師 荒牧 勇氏(中京大学スポーツ科学部教授、体育研究所所長)

申込み 2月6日(火)午前10時から、電話または中央図書館
各階総合案内、HPにて受付



科学を楽しく! 藤嶋塾 ～『地球のびっくり! 数の図鑑』より～

内容 ▶ 世界的科学者の藤嶋氏から「地球にまつわる数」を
テーマに多様な視点で科学を楽しむヒントを学びます

と き 3月2日(土) ①午前10時30分～正午、②午後2時～4時

場 所 中央図書館6階多目的ホール

対象・定員 ①小学生と保護者20組、②中学生以上40人 ※各先着

講師 藤嶋 昭氏(東京理科大学名誉教授、豊田市名誉市民)

申込み 2月6日(火)午前10時から、電話または中央図書館4階
総合案内、HPにて受付



世界を旅して出会った絵本

内容 ▶ 翻訳絵本の出版社代表を務める前田氏が、ジョージア
やイランなど、世界を旅して出会った本を紹介します

と き 3月9日(土) 午後1時30分～3時

場 所 中央図書館6階多目的ホール

定員 40人 ※先着 対象 どなたでも

講師 前田 君江氏(ゆき書房代表)

申込み 2月9日(金)午前10時から、電話または中央図書館
各階総合案内、HPにて受付

よもよも

豊田市中央図書館だより vol.41
2024年2月1日発行

〒471-0025 豊田市西町 1-200 豊田参合館内 TEL 0565-32-0717

休館日 月曜日(祝日、夏休み期間は開館)、年末年始(12月28日～1月4日)

特別整理休館日(11月28日～12月1日) 開館時間 午前10時～午後8時

豊田市中央図書館は、指定管理者株式会社図書館流通センター・ホームックス株式会社共同企業体が管理・運営を行っています。

中央図書館 HP
図書の検索・予約
利用案内はこちら

