

よもよも 11

豊田中央図書館だより vol.50 2024

わたしと、図書館

vol. 35

あなたにとって豊田中央図書館は
どんな場所ですか？利用者さんに、図書館の
お気に入りのスポットで話を聞きました

ここは、心の栄養を
とれる場所



神谷さんの好きな本
『くまのこうちようせんせい』
こんのひとみ / 作
いもとようこ / 絵
金の星社 請求記号 E/4E/

左から、神谷のリ子さん、板倉弘子さん、小澤多美子さん、兵藤敏子さん
結成から40年以上の歴史がある「豊田腹話術」のメンバー。
赤い帽子の男の子が「けんちゃん」。

“相棒”と二一緒に本の楽しさを届ける

図書館では毎月第5週の土曜日に「腹話術おはなし会」を開催している。パフォーマンスを担当するのは「豊田腹話術」の皆さんだ。図書館ではおはなし会を始め、さまざまな活動について、リーダーの小澤さんに聞いてみた。
「わたしたちの方から図書館で腹話術をやりたいと申し出ました。腹話術以外にも、手品やバルーンアートをやったりもします。赤ちゃんから、上は中学生くらいの子まで見に来てくれることもあります。ただ話をするだけだと、子どもたちは聞いてくれないこともあり、さすが、腹話術で『けんちゃん』がお話すると、意識を向けて集中して聞いてくれることもある。いろんな場所で皆さんとお話するのに『けんちゃん』はすごくいい相棒です。腹話術を通して、本の楽しさを伝えたいと思っています」

腹話術の台本作りには、図書館の本を活用することが多いのだとか。メンバーの神谷さんが、図書館で出会った本について話してくれた。

『くまのこうちようせんせい』という、実話を元にした絵本に出会いました。自分が癌に侵されて、だんだん衰えていくその姿を、子どもたちにありのまま見せていく『命の授業』をされていた校長先生がモデルになっています。大切なメッセージが込められていて、読むたびにジーンとします」

「豊田腹話術」の皆さんにとって、図書館はどんな存在ですか？

「心の栄養をとれる場所です。図書館には、窓際のソファに座ってリラックスしている方がいたり、勉強している高校生がいたり。本を選んで借りて帰るだけじゃなくて、それぞれの方法で、心の栄養を吸収しながら過ごせる場所があるって、とても素晴らしいと思います」

「講談で聴く怪談」開催記念

講師 神田山緑
インタビュー

中央図書館では、12月に講談師・神田山緑さんをお招きし、「講談で聴く怪談」を開催します。今回は開催に先駆けて、神田山緑さんが講談の世界に入ったきっかけや怪談の魅力についてお話をうかがいました。



講談とは

小道具の張り肩で釈台と呼ばれ、
る机を叩いて拍子を取りながら、
独特の調子で話を読む芸。



『講談で身につく
ビジネスに役立つ話術の極意』
神田山緑 / 著 つた書房
講談とは何かを学びながら、聞き手の心に響く話し方のコツを習得できる一冊。

かんださんりょく●講談協会真打。東京都日本橋人形町出身。2005年神田すみれに入門。2018年真打昇進。大学講師やテレビ番組、舞台への出演など幅広く活躍。

言葉だけで人の
心を動かす講談の力

――神田山緑さんの講談との出会いや、講談の世界に入ったきっかけについて教えてください。

本を読んで知ったことがきっかけでした。27歳の時、経営していた健康食品会社の社員が全員辞めてしまったんです。それは自分に人間力が足りなかったからだと思いました。本から人間力を学ぼうと思い、松下幸之助さんと稲盛和夫さんなどの著書を読み、とにかく読み漁りました。その時に、多くの本に共通して出てきた言葉が「講談」です。

松下幸之助さんは、『太閤記』の物語を読んで、どうすれば人が自分の話を聞いてくれるか、ということに参考にしたそうです。また、塚原卜伝という剣豪の講談から、人に対する優しさや厳しさを学んだとも書いてありました。

講談を通して講談に興味を持ち、縁があつて、今の師匠の神田すみれの講談を聞きにいききました。そのときは白隠禅師の話をやっていました。その講談を聞いてみると、夏だったのに、頭の中に雪が見えてきたんです。会社をどうしようかと悩んでいたのが、その時間だけは忘れて、涙が出てきました。

言葉だけで人を感動させることができるなんてすごいと思つて、師匠の講談教室に行きました。3回目のときに、弟子入りしたいと師匠にお願いしましたが、断られました。計4回断られて、5回目ようやく弟子入りすることができました。1年半くらいかかりましたね。

――講談の魅力は、どんなところにあるのでしょうか。

講談には学びがあります。例えば「人を大切にしよう」とか、「お金はつかりを欲しがってはいけない」とか、道徳的な教えが含まれています。物語のテーマとして、道徳的な教えを語りだけで伝える。それが講談の最大の魅力であり、おもしろさだと思います。

――なぜ人は怖いものに惹かれるのでしょうか。怪談の魅力とは？

怖いもの見たさ、というのが怪談の魅力だと思います。

『四谷怪談』は連続物（長編の講談）です。最終的には伊右衛門が殺されるんですが、物語が進むほど、お岩さんの殺し方はエスカレートしていきます。どんどん残酷になっていく中で、お岩さんが次はどうやって殺していくのか、怖いもの見たさで聴いてみたくなってしまうのが連続物の魅力です。

たとえば、お岩さんは赤ん坊を噛み殺します。女衞の風車の長兵衛という、お岩さんを騙して夜鷹屋にやった、そいつの子でもです。お岩さんは風車の長兵衛の奥さん、赤ん坊の母親に乗り移り、赤ん坊を噛み殺した上で、足を持って引き裂いて、壁にぶん投げるのです。それ程の怒りがあるということです。長兵衛が博打場で儲けて帰ってきたら、家の周りに人が集まっている。なんだなんだと見に行ってみると、赤ん坊が切り裂かれていて。その姿を見て、誰がやったんだというのと、自分の子も殺されたということで、長兵衛の人間的なものが現れてきます。悪いことをしたやつでも、自分の子どもには愛情があるんですよ。そういう人生模様とか、人の心の動きとかにも怖さがあり、怪談のおもしろさでもあると思います。

――最後に、今回のイベントに参加する皆さんに向けてメッセージをお願いします。

今回は、大人向けの怖い話をやります。講談に馴染みがない方のために、最初に講談や怪談について解説もします。演目はその日の参加者の皆さんの雰囲気を見て決めていきます。初心者でもわかりやすい怪談にしますので、楽しんでいただければと思います。



教えて！神田山緑さん

普段どんな本を読んでいますか？

毎月本を100冊くらい買っています。今は実業家・斎藤一人さんの著書や、今回の講談会に向け、武田信玄に関する本をたくさん読んでいます！



人それぞれの怖さが
浮き彫りになる怪談

――好きな演目について教えてください。

怪談が好きで、一番は『四谷怪談』です。

四谷怪談

江戸時代の実録本『四谷雑談集』を元に創作された怪談。有名な四代目鶴屋南北の歌舞伎『東海道四谷怪談』のほか、講談や落語などにもなり、多くの話のバリエーションがある。妻・岩が、夫・伊右衛門の非道な行いにより恨みを残して死ぬが、幽霊になって伊右衛門を祟り殺し、復讐を果たす話。

暴力を振るったり、人を騙してお金を手に入れたり、そういう悪いことをすると結局は人生台無しになってしまうよ、というのが『四谷怪談』の物語です。

怪談の怖さ、というのは人それぞれ違っているところがある。人に暴力を振るってしまった人が『四谷怪談』を聞いたら、そこが怖いし、お金に強欲な人は、そっちを怖く感じると思います。自分の実体験から、人それぞれの怖さというものが浮き彫りになるのが『四谷怪談』です。

よもよも×講談と怪談

中央図書館3階にて特集展示開催中
オススメ本をピックアップ紹介



『神田松之丞 講談入門』

神田松之丞 / 著
河出書房新社
請求記号 779.12/かん/

講談師・神田松之丞による入門書。落語と講談の違いや、初心者におすすめの講談など、講談の基本について分かりやすく解説した一冊。臨場感たっぷりの写真や人間国宝・一龍斎貞水との対談も収録している。



『怪談の仕掛け』

伊藤龍平 / 著
青弓社
請求記号 388.1/い/

今も昔も人々を惹きつける「怪談」。聞き手が怪談に夢中になるのは、話し手の仕掛けにとらわれているときである。怪談を声の文化として捉え、「怪談とは何か」「怪談と恐怖の関係性」を考察する。



『江戸の怪談』

にほんの歴史★楽会 / 編
出版芸術社
請求記号 388.1/にほ/

幽霊、妖怪など、恐ろしいもの、怪しいものに惹かれるのは江戸の人々も同じだった。江戸時代に出版された怪談本から厳選した、怖い話、おもしろい話を分かりやすく現代語訳し、当時の木版画の挿絵と共に収録。



『番町皿屋敷』

四代目旭堂南陵 / 編
堤邦彦 / 編 国書刊行会
請求記号 913.7/けい/

家宝の皿を割った罪で虐げられ、井戸へ身を投げたお菊。その亡霊が「ひとつ、ふた〜」と夜な夜な皿を数える場面が有名な怪談のCD付き講談本。巻末の解説を読めば、「皿屋敷」の世界をより深く味わえる。

BOOK DIARY

～めざせ20冊!!読書チャレンジ～



中央図書館では、「BOOK DIARY～めざせ20冊!!読書チャレンジ～」を開催しています。図書館で借りて読んだ本を記録し、20冊達成した方にはプレゼントをお渡しします。

期間 10月1日(火)～11月30日(土)

対象 中学生まで

特別冊子配布場所 中央図書館4階エスカレーター前

プレゼント受取場所 中央図書館4階総合案内

図書館スタッフのわたしの好きな本

『ダージリンは死を招く お茶と探偵1』

ローラ・チャイルズ / 著 東野さやか / 訳
ランダムハウス講談社 請求記号 933.7/ちゃ/

紅茶とお菓子の知識満載のミステリー小説

子どもが買ってきてくれたお土産の紅茶にハマり、百貨店の英国フェアで茶葉やスコーンを買うのが楽しみです。返却本を棚に戻す最中に、ふと目に留まったのがこの本です。米南東部の歴史ある美しい街チャールストンで、こだわった通りの紅茶店を営むセオドアが事件に立ち向かいます。ティープレンダーご自慢のお茶知識や紅茶に合う料理(レシピ付き)も満載でわたしも試してみたり。さまざまな人と関わり、人生を楽しむ姿に元気をもらえる本です。



スタッフ 橋
好きなことは
観光地での散策や食べ歩き

11月の展示

※展示期間の詳細は図書館までお問い合わせください。

3階

アイラブしっぱ家族

よもよも× 講談と怪談

「しないでおく、こと。

ー芸術と生のアナキズム」展

関連資料展示(豊田市美術館連携)

おしえてほしい大切な性のこと

(ゆるっと♡ほけんしつ 夢カフェ連携)

【ティーンズ】第4回POPフェスタ

本で巡ろう!豊田のまち 足助地区編

4階

本を手に取ることから、はじめの一步。

みんなで知ろう・考えよう オレンジリボン・

児童虐待防止推進キャンペーン

(豊田市こども家庭課・梅ヶ丘学園連携)

SDGs×南極クラスPR展示

【児童】おすすめ本教えてね!

落ち葉で秋の空を飾ろう!&いくつかのえほん

【自動車】

Get ready for RALLY JAPAN 2024

5階

落語に触れる

【映画】八犬伝

(イオンシネマ豊田 KiTARA連携)

【企画展示】

おいでん、みりん、乗ろ〜まい♪

『とよたの交通を楽しく学ぼう!』

(豊田市交通政策課主催)

11月の図書館カレンダー

1 金 点訳ボランティア養成講座

2 土

3 日 第9回とよた手作り絵本展表彰式

4 月 梅本まどか選手から学ぼう! ラリー講座 2024

5 火

6 水 赤ちゃんのための絵本講座

7 木 赤ちゃんのための絵本講座

8 金 点訳ボランティア養成講座

9 土

10 日 シニアセミナー 柳亭市若落語会

11 月 休館日

12 火

13 水 読み聞かせレベルアップ講座

14 木

15 金 点訳ボランティア養成講座

16 土

17 日 調べる・伝える学習コンクール表彰式

18 月 休館日

19 火

20 水

21 木

22 金 点訳ボランティア養成講座

23 土 【講座】SDGs × 南極クラス

24 日

25 月 休館日

26 火 閉架書庫資料取り出し不可(12/6 まで)

27 水

28 木

29 金

30 土

PICK UP イベント情報



SDGs×南極クラス

内容 ▶ 南極地域観測隊経験者の実体験を元に、南極での生活や仕事、自然や動物などについて学ぶ講座です

と き 11月23日(土) 午後1時30分～3時10分

場 所 中央図書館6階多目的ホール

対 象 小学5年生以上 定 員 30人 ※先着

講 師 堀川 秀昭 氏(第53・63・65次日本南極地域観測隊隊員)

申込み 11月5日(火)午前10時から、中央図書館各階総合案内・電話・HPにて受付



調べる・伝える学習応援講座 新聞切りぬき作品づくりにチャレンジ

内容 ▶ 関心のあるテーマの新聞記事を切りぬいてまとめ、オリジナルの新聞を作ります

と き 12月14日(土) 午前10時15分～午後0時15分

場 所 中央図書館6階多目的ホール 定 員 15人 ※先着

対 象 小・中学生(小学3年生以下は保護者同伴)

講 師 崎下 謙二 氏(中日新聞NIEコーディネーター)

申込み 11月5日(火)午前10時から、中央図書館4階総合案内・電話・HPにて受付

図書館 NEWS 中央図書館 特別整理休館日のお知らせ

休館期間：12月2日(月)～12月6日(金)

※2日(月)は通常休館日

■上記の休館に伴い、11月19日(火)～12月1日(日)の間、貸出期間を3週間に延長します。

■蔵書点検のため 11月26日(火)から閉架書庫資料の取り出しができません。再開は12月7日(土)です。

■コミュニティセンター・交流館図書室、豊田市こども図書室は通常通り開館し、貸出期間は2週間です。

よみりん・かたるん 4コマ劇場



よもよも

豊田中央図書館だより vol.50

2024年11月1日発行

〒471-0025 豊田市西町1-200 豊田参合館内 TEL 0565-32-0717

休館日 月曜日(祝日、夏休み期間は開館)、年末年始(12月28日～1月4日)

特別整理休館日(12月3日～12月6日) 開館時間 午前10時～午後8時

豊田中央図書館は、指定管理者株式会社図書館流通センター・ホームックス株式会社共同企業体が管理・運営を行っています。

中央図書館 HP

図書の検索・予約 ▶

利用案内はこちら

