

と、図書館

vol. 38

# 47年来の親友と共に続ける読書会

の頃からの付き合いです。皆さん読書会以外にもパワフ 読書会が設立されました。今のメンバーは、 ほとんどそ 図書館の「十冊文庫」(同じ本を10冊まとめて貸出す 立から4年になる。岡崎さんは、設立当初からのメン 支援サービス)を利用する中山読書会は、今年で

子育てや家の仕事をしながら講演会や文学散歩に

の原稿を書くのは大変だけれど、ずっと積み重ねてき 5の話で、図書館のありがたさや大切さを改めて感じ |も多い。それが当たり前になっていますが、この本を という本です。タイの難民キャンプに作られた図書 『会で一番印象に残っている本は『希望への扉 リロ 気付いたらそれが自分史になっていました。最近の

万がいっぱいいて、47年間毎月会っている大事な親友で すっと一緒で、教育から介護までアドバイスをくださる 読書会のメンバーは、まだ子どもが小さかった頃から



# **Neverland Diner** 二度と行けないあの店で』

都築響一/編 ケンエレブックス 請求記号 596.04/ツズ

みなさんも、すごく好きだったの に、行けなくなってしまったお店 がありませんか?二度と行けない 記憶に残る飲食店の思い出を 100人の著名人が綴った本です。 分厚い本ですが、時間をかけて 読みました。



# 『切手デザイナーの仕事 日本郵便切手・葉書室より』

間部香代/著 グラフィック社 請求記号 693.8/マベ/

切手専門のデザイナーがいること を、この本を手に取って初めて意 識しました。切手のようなすごく 小さなものをデザインするのはと ても大変で、能力がいることだと わかったことが、印象的な本でし



# 『異なり記念日』

齋藤陽道/著 医学書院 請求記号 740.21/サイ/

聞こえる家族に生まれたろう者の 父と、ろう家族に生まれたろう者 の母と、その2人の間に生まれ た聞こえる子どもの3人。生まれ 育った環境も、聞こえるか聞こえ ないかも違う3人の生活が書か れています。



# 『怪談売買所 あなたの怖い体験、百円で買い取ります』

宇津呂鹿太郎 / 作 sakiyama/ 絵 ライツ社 請求記号 K913/ウツ/

自分の怪談話を100円で買い取っ てくれる実在の売買所(尼崎市) に売られた実話が掲載されてい ます。話の解説もついているの で、怖いだけで終わらないのがこ の本の魅力。わたしもいつかお店 に売りに行きたい話があります。



長 []

> 0 7

7

なかり

# Q. 装丁が好きな本は?

『絵のない絵本』愛蔵版です。お月様が見てき た世界のことを、毎晩語ってくれるというお 話です。図書館では本のケースを外してしま うのですが、この本では、実はこのケースが とっても大事なんです。ケースに丸い穴が空 いていて、本をケースに入れるとお月様が現 れます。文庫版など、いろいろな形で出版さ れていますが、この装丁がお気に入りです。

## 『絵のない絵本』

ハンス・クリスチャン・ アンデルセン / 作 松村真依子 / 絵 大畑末吉/訳 岩波書店 請求記号 K949/アン/



# Q. 人からおすすめされた本で 思い出に残っている本は?

本の話もするし、常に美術館や映画館にも一緒に行 くほど趣味の合う人がいました。その人が薦めてく れた本はどれもおもしろかったです。沢木耕太郎さ んの『深夜特急』は気に入りすぎて、その人が全巻を プレゼントしてくれた思い出深い本です。

# 教えて! 館長の読書歴

# Q. 好きな作家は?

沢木耕太郎さん、重松清さん、 平野啓一郎さん、平松洋子さん、 川上弘美さん、群ようこさんです。



# 旅行記や、 食べものエッセイ。

# Q. 最近読んだ本は?

『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』 三宅香帆 / 著 集英社 請求記号 019.02/ミヤ/

# Q. 読書好きになったきっかけは?

小さい頃から家に本がありました。遊び場だった部屋 に置いてあった少年少女古典文学全集や、まんが日本 の歴史などをよく読んでいました。親に読めと言われ ていたわけではないのですが、今思えばおそらく仕組 まれていたんだと思います(笑)。たくさんの本に囲ま れていたことが読書好きになったきっかけです。

# Q. 子どもの頃好きだった本は?

『やかまし村の子どもたち』です。 家にはなかったので、図書館で何 回も借りて読んでいました。

## 『やかまし村の子どもたち』

アストリッド・リンドグレーン / 作 イングリッド・ヴァン・ニイマン / 絵 石井登志子/訳 岩波書店 請求記号 K949/リン/



# Q. いつ読書している?

日々忙しい中、毎日少しずつ読むのは難しいですね。空 いた時間に読もうとするのではなく、最初に「3 時間こ れを読もう」と決めて、時間をつくって読書しています。

# 図書館スタッフの わたしの好きな本

# 日本 旅大事典 1500

朝日新聞出版 請求記号 291.09/7サ/



# 子どもの頃、よく家族で旅行したことが、良き想

い出です。今でも旅行は大好きですが、コロナ禍 で外出が難しい時期もありました。「旅行したい なぁ」と書店の棚を何気なく見ていたときに目に 留まったのがこの分厚い本です。持ち歩くには少々 重いですが、行く前の下調べに役立ちます。これ までに行った所を懐かしく思いながら、また今度 行きたい所を探しながら、見ているだけでワクワ クしてきます。皆さんもお出かけしてみませんか? わたしもまた母と一緒に旅行したいと思います。



# 静かな席で読書に集中できる 1人用集中席をご利用ください



図書館4階に、周囲の音や人を気にせず、調べものなどの作業 に集中したい方向けの『20歳以上1人用集中席』を設置していま す。利用対象は、20歳以上の方です。図書館内の専用端末やご自 宅のパソコン・スマートフォンから席を予約してご利用ください。

# 'すめ本をPOPで紹介 A

おもしろい本を読んだときに誰かにおすすめしたくなったり、誰かがおすすめして いる本を読みたくなったりすることはありませんか?中央図書館の 3 階には、そんな 皆さんにぴったりの本棚「まちなかライブラリー」があります。「まちなかライブラ リー」は、図書館を利用している皆さんがおすすめしてくれた本を集めた本棚です。今 回の特集では、図書館長の大久保が「まちなかライブラリー」を紹介します。



行くのはタイ

選

『ぼくの宝物絵本』

請求記号 019.53/ホム/

歌人・穂村弘が出会った宝物

のような絵本31冊を紹介した

エッセイ集。戦前のレトロな

絵本から今も読み継がれる名

作まで、穂村氏ならではの独

特な視点で語られる。フルカ

ラー図版にも目を奪われる。

穂村弘/著

白泉計

# まちなかライブラリーで 本专方· 古古的古る1213?

まちなかライブラリーの棚 に設置されている専用の用 紙に、「本の名前」・「おす すめポイント」を書いて、 応募箱に入れるだけ!





プロフィール 2023年4月中央図書館館長に着任。中央図 書館のお気に入りスポットは、白動車資料コーナー、エレ ベーターから見るアトリウムの風景、児童コーナーの壁展 示。最近「鞄型コンポスト」による堆肥づくりにハマって いて、生ごみを分解している微生物に愛着が湧いている。

\$

t<sub>e</sub>

h

7

1

7

7

\*

F

艳

X

7

The state of the s

0

\*

**L** 

B

# 後日、スタッフが紹介 POP と本を展示します。中央図 書館に所蔵していない本は POP のみ展示します。

# 治 22

0

700

187

『ほんのよもやま話

作家対談集』

請求記号 019/タキ/

桜木紫乃と桜庭一樹、恩田

陸と辻村深月、羽田圭介、

中村文則など、著名な作家

がおすすめ本を持ち寄り、本

について語り合う対談集。作

家同士の意外な繋がりが見ら

れるのもおもしろい1冊。

瀧井朝世/編

文藝春秋

眺めながら本を置くもありますが、 良書 味 を持った本を選 る本はどのように選んでいる? た本は絵本 6す。自分ではなく



『世界を変えた

100の小説』上

コリン・ソルター / 著

角敦子/訳 原書房

請求記号 902.3/ソル/1

世界の文化・芸術・思想に

影響を与えた100人の作家と

その代表作を、初版の表紙

や関連図版とともに解説。ま

だ読んだことがないあの名作

も、作品の背景を知ればきっ

と誰もが読みたくなるはず。

毎月 に取って

るのですが、 薦わめれ

# מילים מילים

人生を変えた本や若い時に 読むのを挫折した本など、思 い出深い本はありませんか? 50人の著名人が、自身にとっ て懐かしい1冊を語るブック ガイド。毎日新聞書評欄「今

『わたしのなつかしい一冊』

寄藤文平/絵 毎日新聞出版 請求記号 019.9/イケ/

央図書館3階 オススメ本をピ に 7 ッ 特 クア 集展示 ツプ紹 開 催 介 中

# 北井京教・田 市田太平・前

池澤夏樹/編

週の本棚」のコラムを書籍化。

# スタッフ 小野 好きなことは 食べることと日本舞踊

## 3 階

いろんな旅に出かけよう! よもよも × みんなの読書案内

英文多読講座 ステップアップ編「生誕一二〇年 人間国宝 黒田辰秋-木と漆と螺鈿の旅-」展

関連資料展示(豊田市美術館連携)

ご当地グルメ

【ティーンズ】イチオシ本を動画で 紹介しよう!!ビブリオスピーチ

科学道100冊+ 図書館のオススメ本

## 4 階

もっともっと新選組 ~隊士の足跡を追え!~

【児童】祝・全国コンクール入賞! 豊田市の調べ学習マスター作品展

## 【自動車】

行ってみよう!全国の自動車博物館

## 5階

こころの相談(豊田市保健支援課連携)

【映画】ゆきてかへらぬ (イオンシネマ豊田 KiTARA連携)

【企画展示】環境の保全を推進する協定協議会の活動を紹介します! (環境の保全を推進する協定協議会主催)

【企画展示】中村寿一と豊田喜一郎とよたの礎を築いた二人の歩み (中村寿一・豊田喜一郎顕彰会主催)

# というかんまん









# 3月の図書館カレンダー

- 1 土 図書館オリジナルバッグ販売開始
- 2 畳 豊田市の調べ学習マスター発表会
- 3 月 休館日
- 4 火
- 5 水 赤ちゃんのための絵本講座(0歳児)
- 6 木 音訳ボランティアレベルアップ講座/赤ちゃんのための絵本講座(0歳児)
- 7 金 赤ちゃんのための絵本講座(1 歳児)
- 8 土 【講座】意外と知らない!? とよたの郷土食
- 9 日 英文多読オンライン講座ステップアップ編

## 10 月 休館日

- 11 火
- 12 水
- 13 木
- 14 金
- 15 土 【講座】歴史を変えたファラデーと「ロウソクの科学」

# 16 ☐ 【出展】WE LOVE とよたフェスタ

# 17 月 休館日

- 18 火
- 19 水
- 20 木
- 21 金
- 22 土 【講座】みんなで学ぼう 骨の健康! レモンのチカラ 電子図書館体験会 / 春休み毎日おはなし会(30 日まで)
- 23 ⊟
- 24 月 休館日
- 25 火
- 26 水
- 27 木
- 28 金
- 29 **+**
- 30 □ 【講座】日本の漫画・アニメの外国語翻訳から言葉や文化について学ぼう
- 31 月 休館日

# PICK UP イベント情報



# 科学を楽しく! 藤嶋塾 歴史を変えたファラデーと「ロウソクの科学」

# 内容

世界的な科学者である藤嶋昭氏から、「ロウソクの科学」をテーマに、科学を楽しむヒントを学びます

- とき 3月15日(土) ①午前の部 午前10時30分~正午 ②午後の部 午後2時~4時
- 場 所 中央図書館6階多目的ホール
- 対 象 ①小学生と保護者 ②中学生以上
- 定員 ①20組 ②40人 ※どちらも抽選
- 申込み 3月7日(金)までに、中央図書館4階総合案内、電話、 HPにて受付。当選者のみ3月9日(日)までに連絡



# 電子図書館体験会

# 内容

貸出や予約、音声読み上げ機能など、図書館スタッフ がタブレットを使って電子図書館の使い方を案内します

とき 3月22日(土)

①午前11時~11時30分、②午後3時~3時30分

- 場 所 中央図書館3階エレベーターホール前
- 定員 なし 対象 どなたでも
- 申込み 不要 (当日、直接エレベーターホール前にお越しください)



ポッカサッポロフード&ビバレッジ株式会社連携 調べる・伝える学習応援講座 みんなで学ぼう 骨の健康!~レモンのチカラ~

内容

レモンがどのように骨の健康に役立つのかを学ぶ 講座です。 みんなでレモンラッシーを作ります

とき 3月22日(土) 午前10時15分~正午

- 場 所 中央図書館6階多目的ホール
- 対象 小学生と保護者 定員 20組 ※抽選
- 申込み 3月12日(水)までに、中央図書館4階総合案内、HPにて受付 当選者のみ3月15日(土)までに連絡



日本の漫画・アニメの外国語翻訳から 言葉や文化について学ぼう

内容

日本の漫画やアニメの日本語版と外国語翻訳版を 比較して、各国の言葉や文化の違いを学びます

とき 3月30日(日) 午後2時~3時30分

- 場 所 中央図書館6階多目的ホール
- 定 員 40人 ※先着 対 象 どなたでも
- 講師 明木 茂夫 氏(中京大学国際学部 教授)
- 申込み 3月5日(水)午前10時から、中央図書館各階総合案内、 電話、HPにて受付

# よもよも

〒471-0025 豊田市西町 1-200 豊田参合館内 TEL 0565-32-0717 休館日 月曜日 (祝日、夏休み期間は開館)、年末年始(12月28日~1月4日) 特別整理休館日 開館時間 午前 10時~午後8時 中央図書館 HP 図書の検索・予約 利用案内はこちら



豊田市中央図書館だより vol.54 特別整理体 2025 年 3 月 1 日発行 豊田市中央

豊田市中央図書館は、指定管理者株式会社図書館流通センター・ホーメックス株式会社共同企業体が管理・運営を行っています。