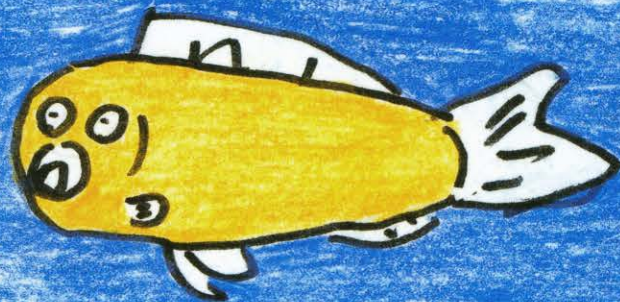
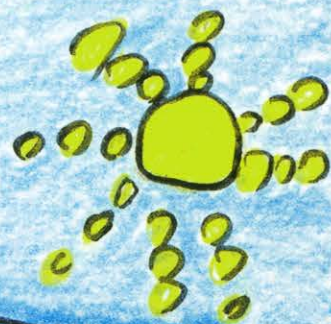
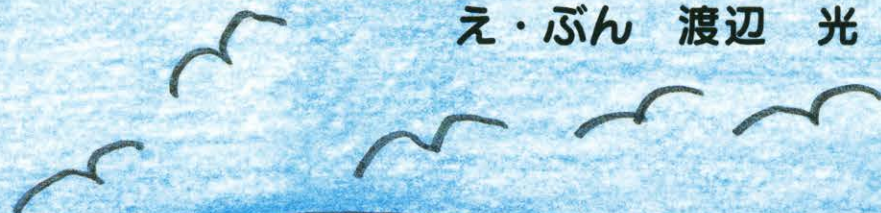


第4回とよた絵本コンクール最優秀作品

川はどこ？

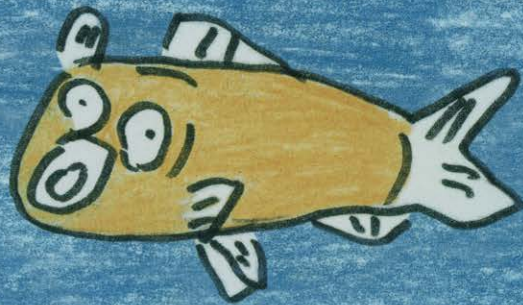
え・ぶん 渡辺 光

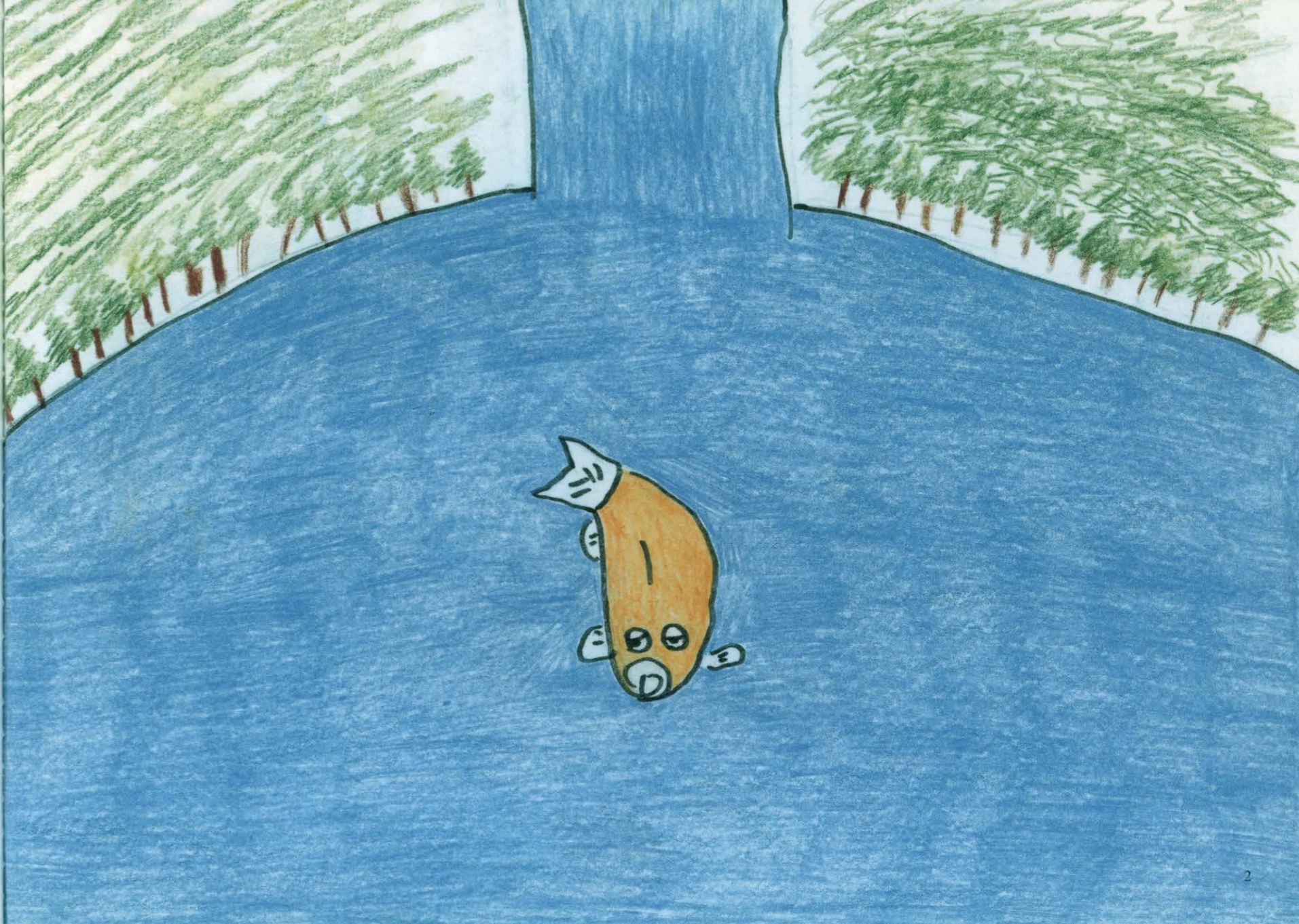


第4回とよた絵本コンクール最優秀作品

川はどこ？

え・ぶん 渡辺 光

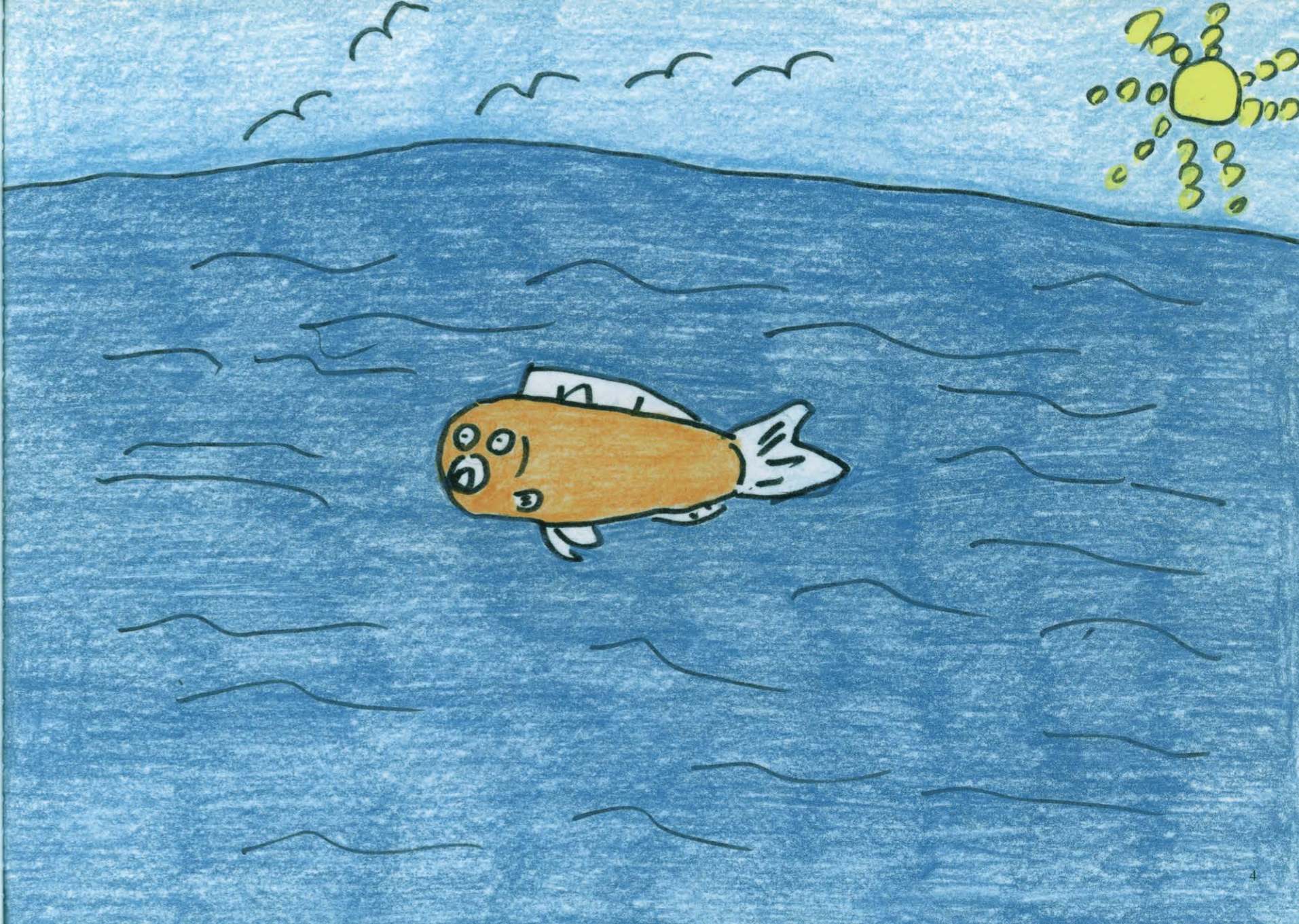




まおれなご
矢作川には おとほけな コイくんが すんでいました。

ある日 コイくんは ボートとついでに

海へ ながれていってしまいましたが。

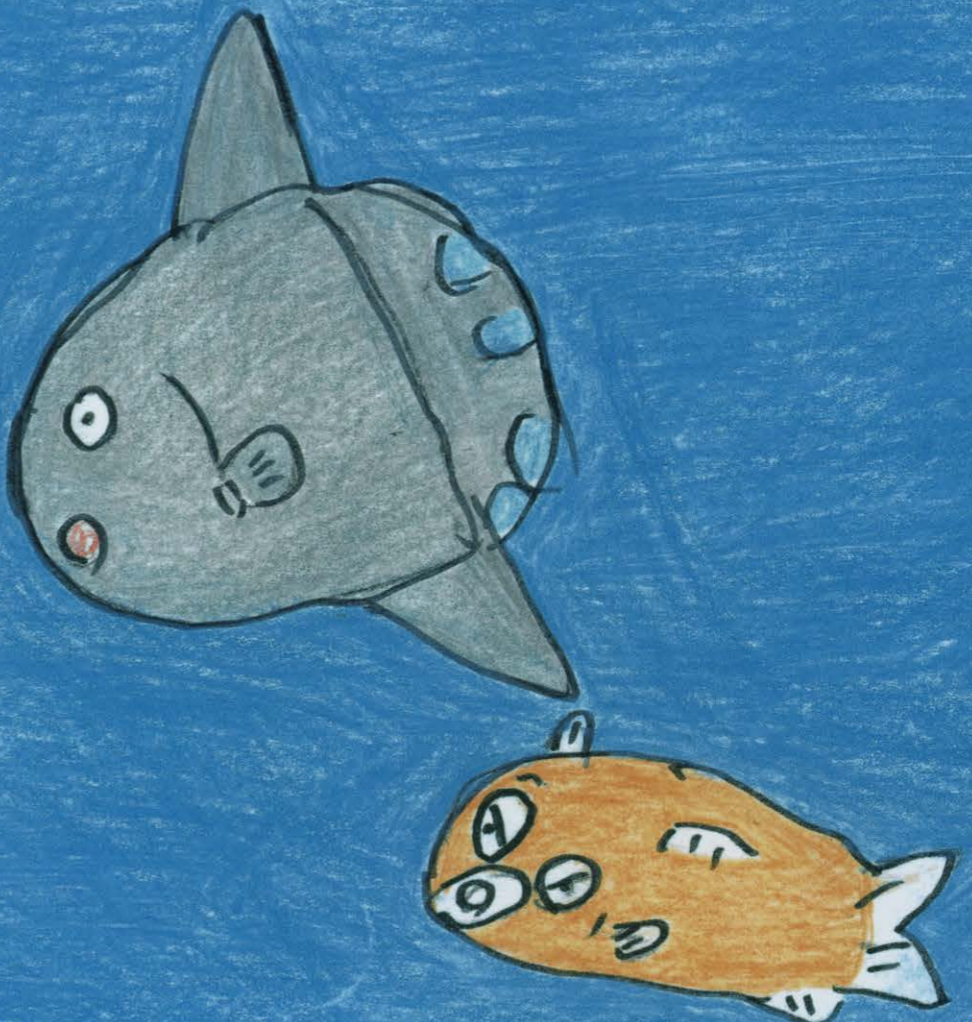


まがへんよ ロイへんは 沖（おき）のほうまでい ながわたってまじだ。

「しまった。川は ぶじかなあー。」

川にかえりたいが かえれません。

ロイへんは 川を ながすじやいじまじだ。



コイクンはマンボウに会いました。

コイクンは

「三は むーん」「や ききまっただ。」

マンボウは ポーッと口を開く

はなごを まったく くらいつません。

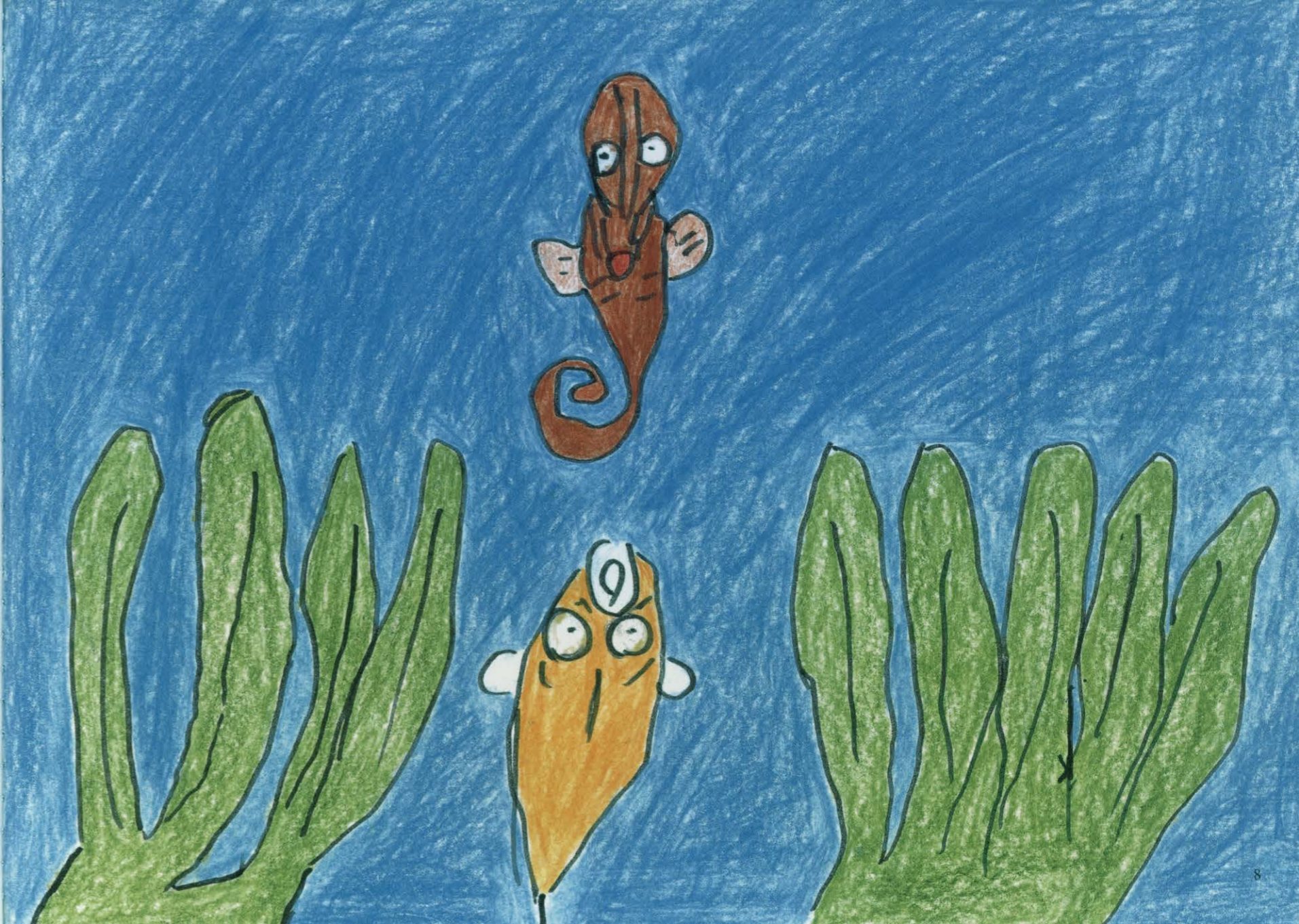
コイクンは おおきな「アホ」

「三は むーん」「や ききまっただ。」

ポ~~~~~……

マンボウは コイクンの はなごを ききません。

コイクンは あきれして ほかのわかない？ かわ「アホ」口を開く。



「ライくんは タツノキエミツト あらまじだ。」

「ライくんは

「三は や「ア、」や ききまじだ。」

「タツノキエミツト あらまじだ。」

「ほんびんぶちがほんぶち」

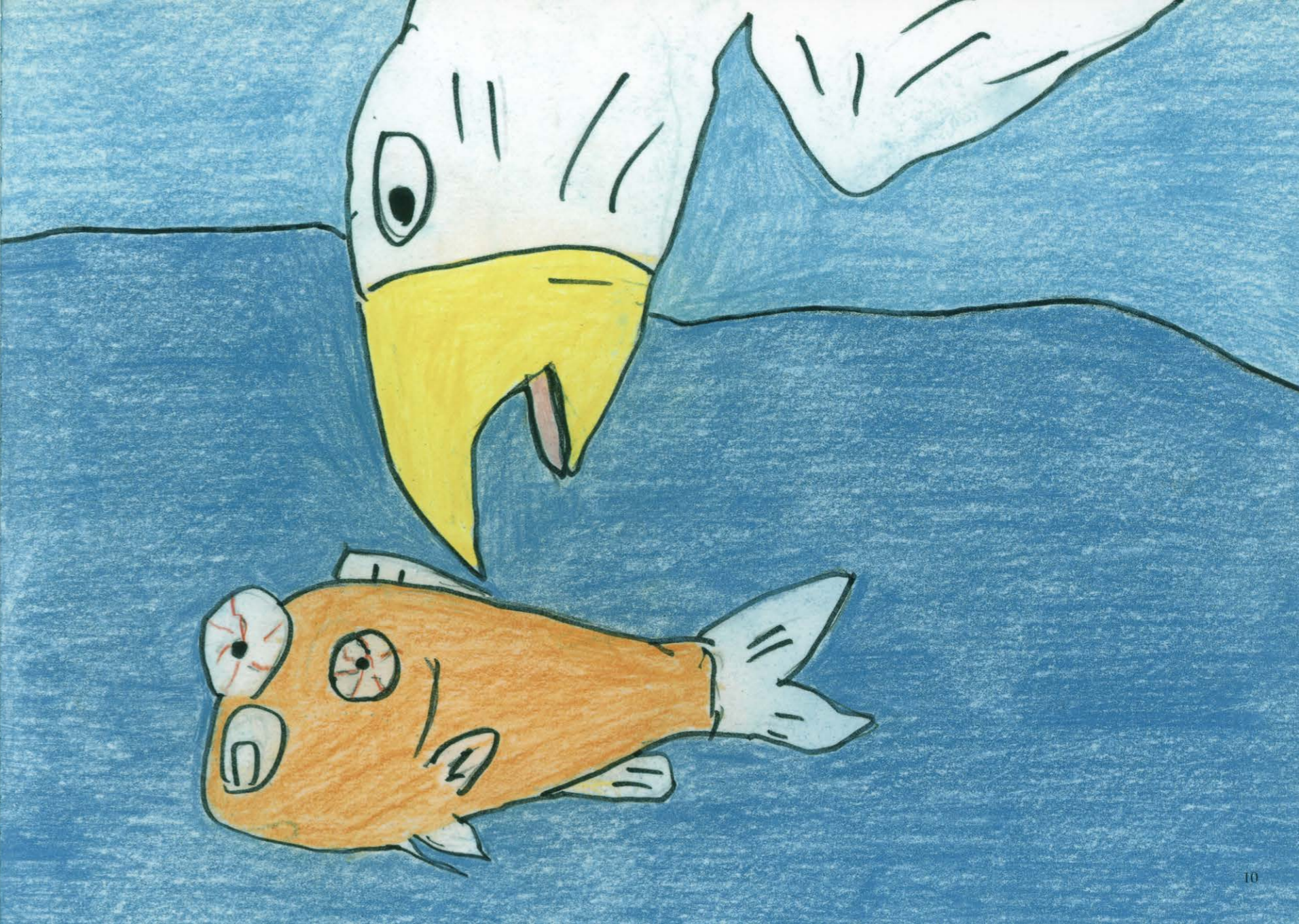
「あは〜」

「ライくんは なにをいふのかわかりません。」

「タツノキエミツト あらまじだ。」

「ライくんは あらまじだ。」

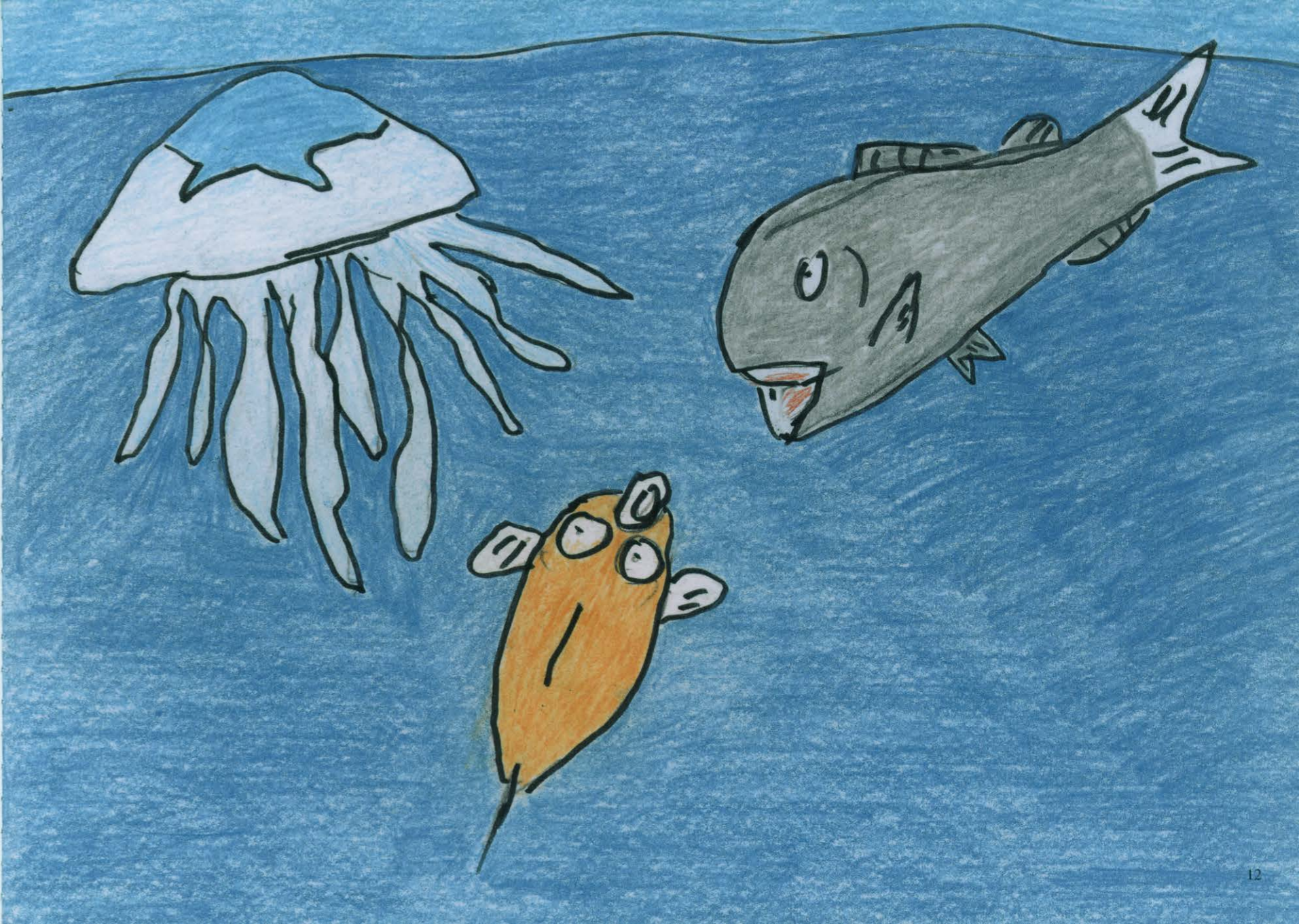
「ライくんは ほかのわがなをいふききまじだ。」



ロイくんがおよいでいると カメラが ロイくん めがけて
ギンギンと しゃべりだすきまもつた。

「まほうじい」

ロイくんは びっくりして まじまじした。



コイハナキ マコトナリナッタコトハナキ アリマシタ。

コイハナキナリナリハナキ コトナリニミキ ナリガオナリナリマシタ。



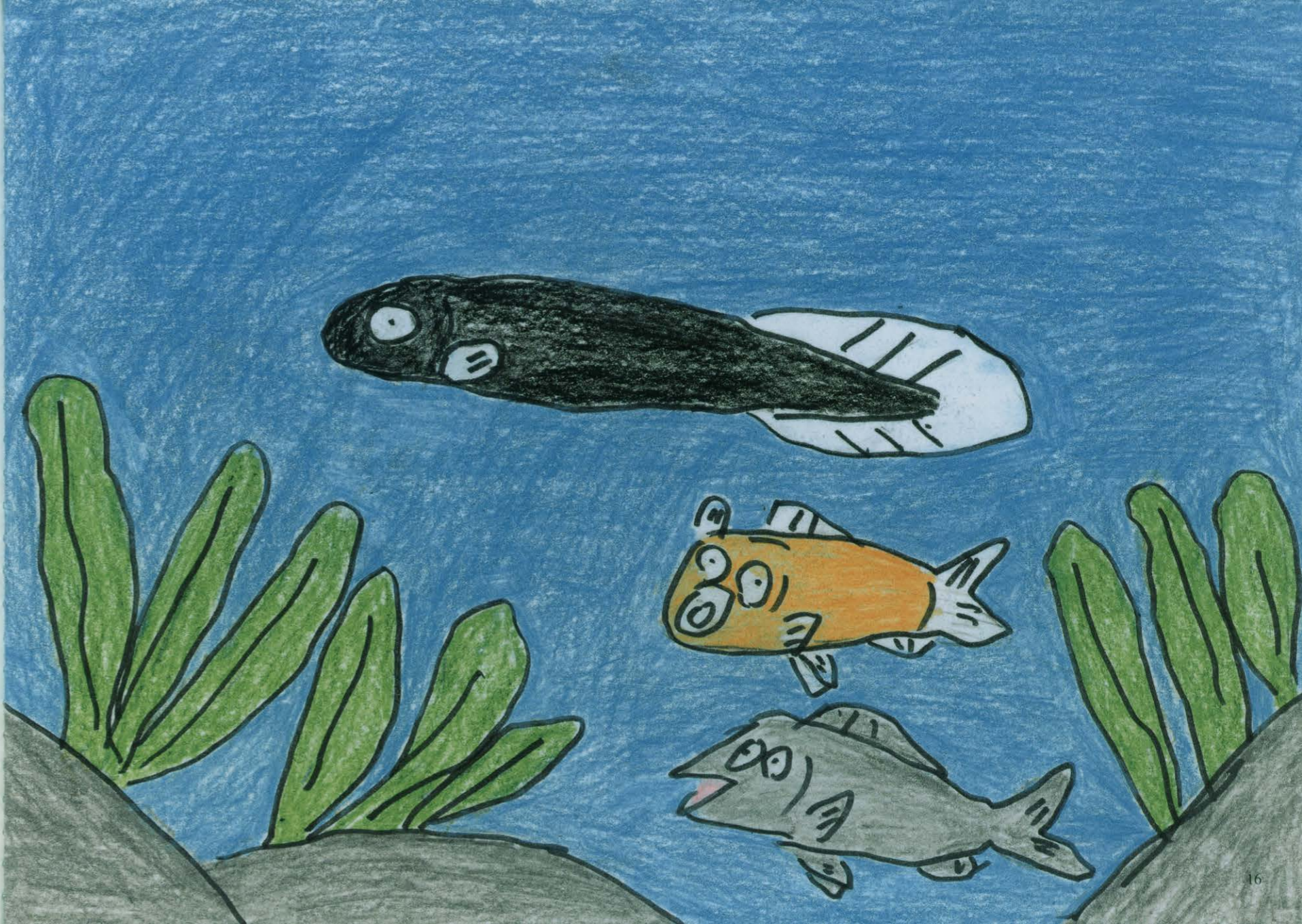
クイケンとクアケンは クジラに あいました。

クイケンとクアケンは

「三は む」ん、」と わきました。

クジラは ちいさな ちいさな 「クイケンとクアケンに
きがつきません。

クジラは スイスイ およいどいどい きました。

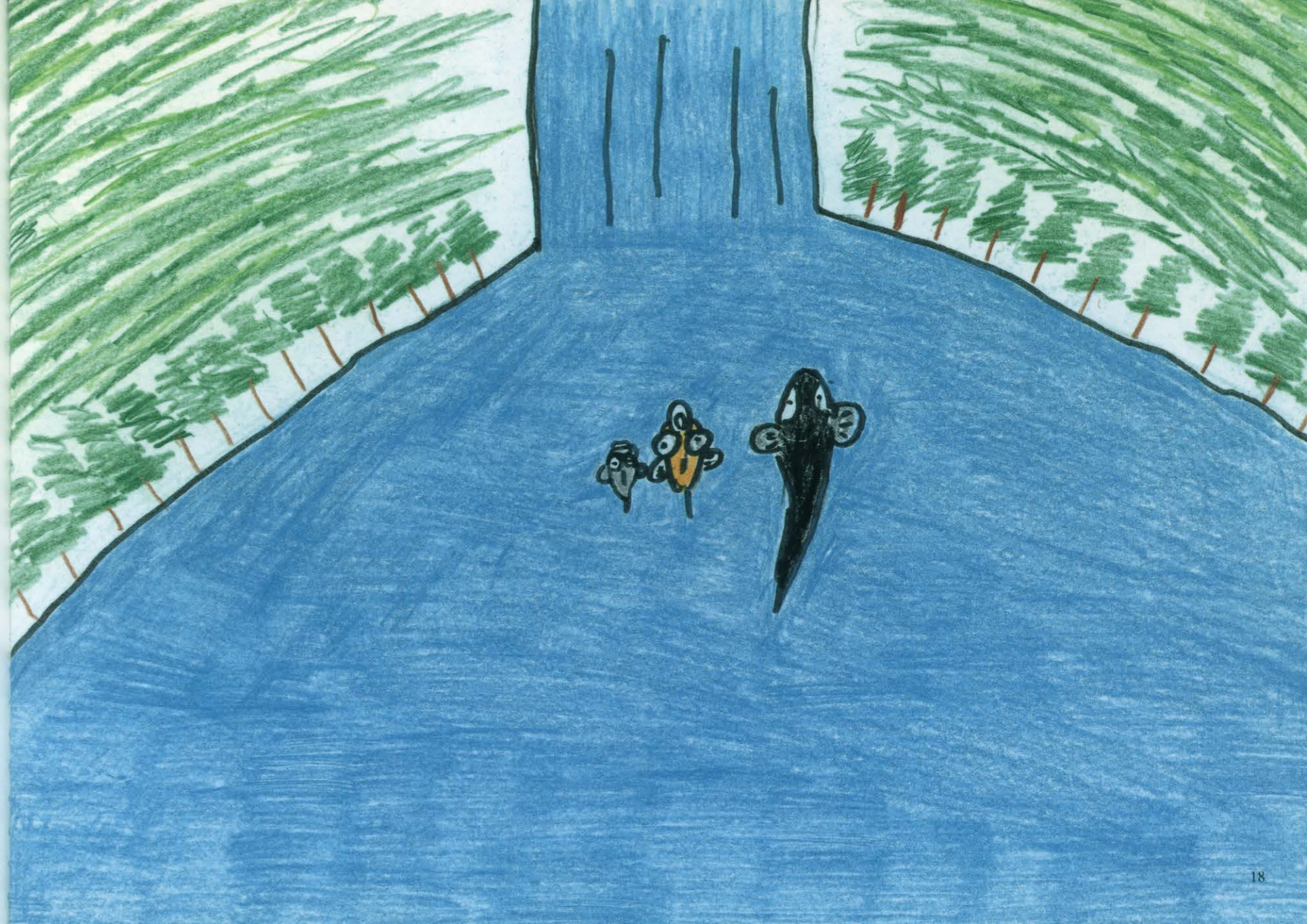


「インクとアトヘンは ウナギに あいまじだ。

「インクとアトヘンま

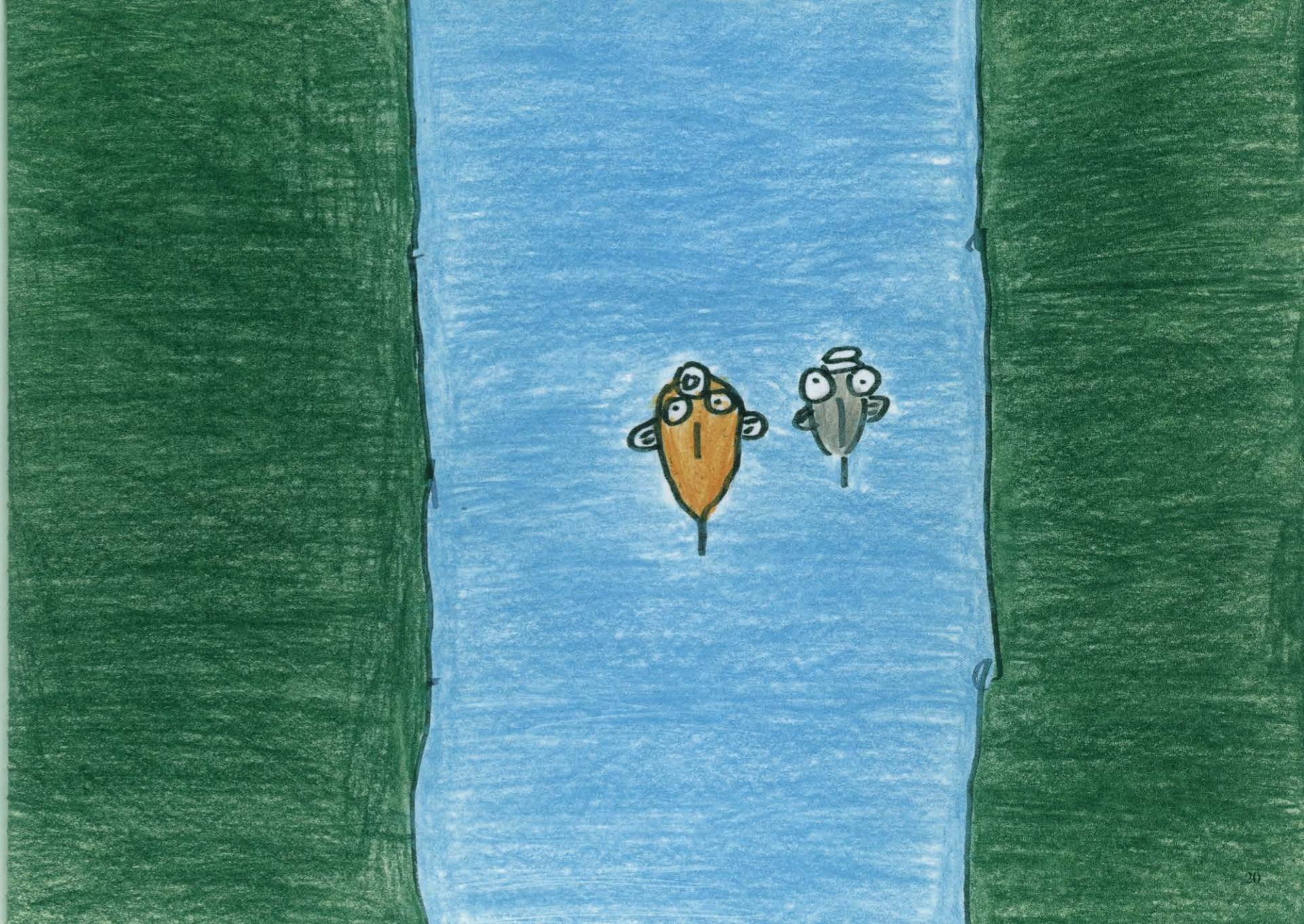
「三ま じ「ハ、」や きまもじだ。

ウナギは 「インクとアトヘン」を 三に つねひらいてくねまじだ。



そつじょ 三じょう つかまわつた。

するどい ウナギは 海に かなづいていきました。



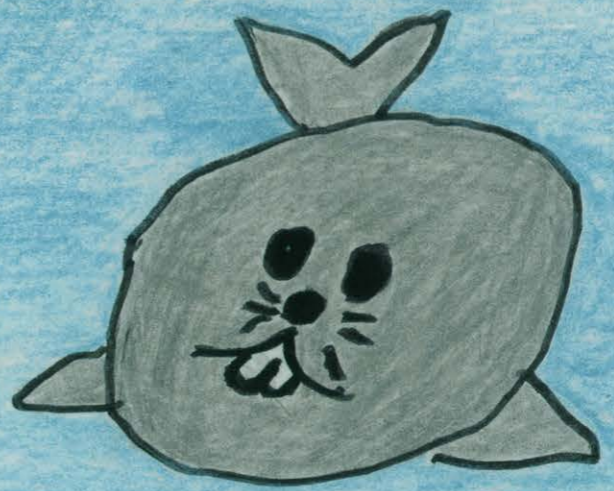
ロイヴンズは川をぽんぽんおもしろくまわった。

「はっはっ」

「はっはっ」

やんちゃやんちゃ

あんなにアキラミのやんちゃさんはいませんでした。



著者プロフィール

渡辺 光

現在 豊田市立東広瀬小学校5年生

第4回とよた絵本コンクール創作絵本の部「最優秀賞」受賞

好きなことは 魚とり・絵を描く・プラモデルを作る

著者コメント

この作品は、頭の中にボワッとかんだ作品です。

その時はくは魚でした。

道のない水の中で、どうやって家に帰ろうと思いました。

第4回とよた絵本コンクール

2005年に開催された愛知万博のテーマ

『自然の叡智』の理念を継承し、

心のこもった夢あふれる絵本を通じて、

次世代を担う子どもたちに、

21世紀に生きるための

メッセージを残そうとするものです。

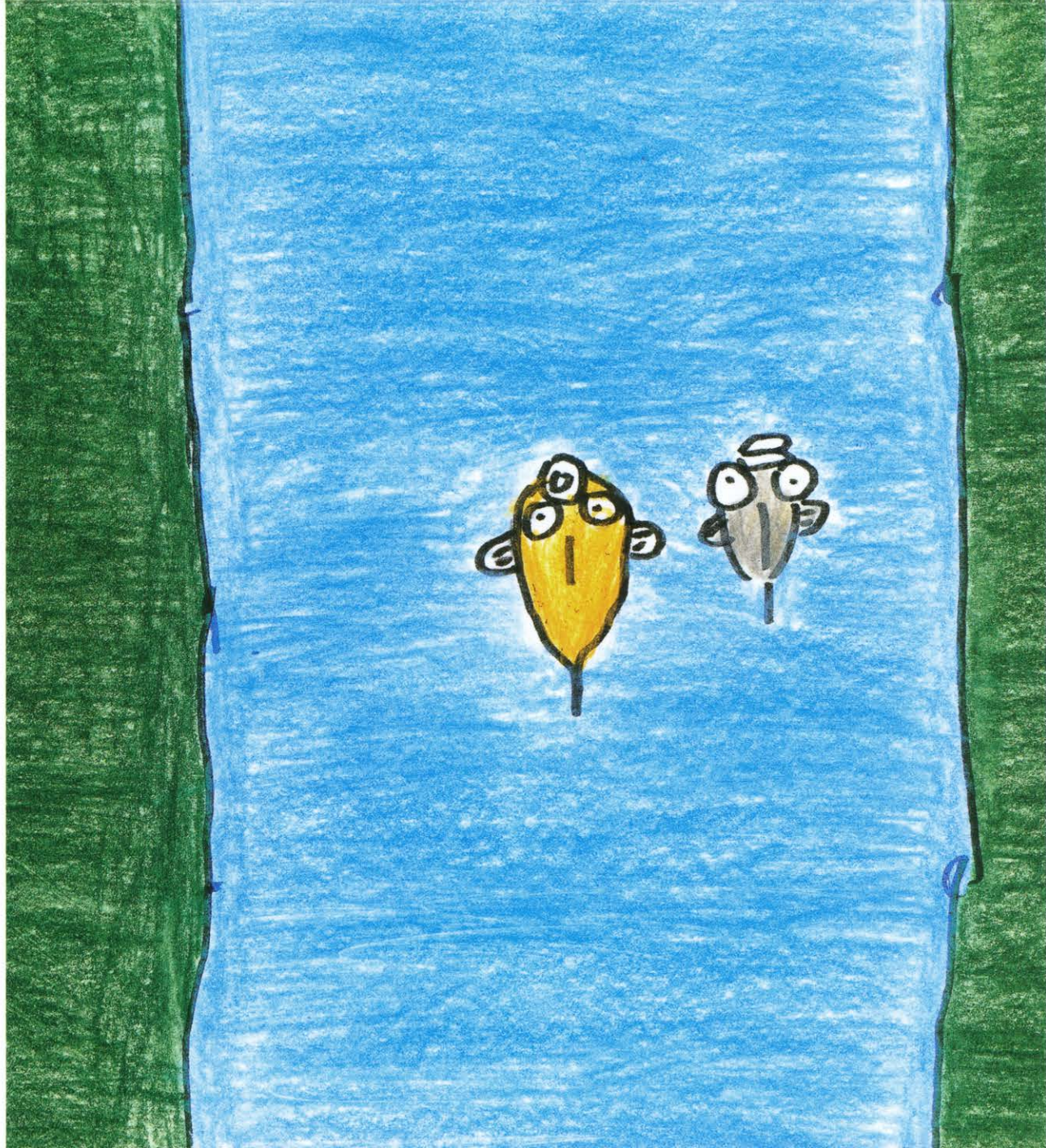


川はどこ？

2007年1月16日 初版第1刷発行 著者／渡辺 光（わたなべ ひかる）

発行／豊田市中央図書館 〒471-0025 豊田市西町1-200 印刷・製本／(有)挙母印刷企画

©第4回とよた絵本コンクール 主催／豊田市中央図書館 主管／とよた絵本コンクール実行委員会 後援／財団法人豊田市文化振興財団



R100

古紙配合率100%再生紙を使用しています。
白 色 度 70%